

CURRICULUM

OF

PASHTO

BS (4 YEAR)



2019

Department of Pashto & Oriental Languages
University of Malakand, Khyber Pukhtonkhwa Pakistan.
Phone: 0945-9250553, Email: pashtodepartment@uom.edu.pk

Chairman
Department of P shoto
University of Malakand

Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

**SCHEME OF STUDY BS (4-YEAR) PASHTO
UNIVERSITY OF MALAKAND**

**Revised & Completed Course Codes
BS (4-YEAR) PASHTO
UNIVERSITY OF MALAKAND**

S. No	Course Code	Course Title		Credit Hours	Marks
YEAR-1					
SEMESTER-I					
1	ENG 111	English-I	Compulsory	03	100
2	PS 116	Pakistan Studies	Compulsory	02	50
3	MATH 101	Mathematics-I	Compulsory	03	100
4	SOC 116	Introduction to Sociology	General-I	03	100
5	PKH 111	بنيادي ژبپوهنه (لسانيات)	General-II	03	100
6	PKH 112	پښتو املاء او رسم الخط (ليک دود)	Foundation-I	03	100
Total Credit Hours				17	550
SEMESTER-II					
7	ENG 112	English-II	Compulsory	03	100
8	ISL 112	Islamic Studies	Compulsory	03	100
9	JMC 111	Introduction to Mass Communication	General-III	03	100
10	PKH 121	غږ پوهنه (لسانيات)	General-IV	03	100
11	PKH 122	پښتو فولکلور	Foundation-II	04	100
Total Credit Hours				15	500
YEAR-2					
SEMESTER-III					
12	ENG 211	English-III	Compulsory	03	100
13	CS 110	ICT (Introduction to Information & Communication Technology)	Compulsory	03	100
14	PKH 231	فنون لطيفه	General-V	03	100
15	PKH 232	د پښتو شعري اصناف (تعارف)	General- VI	03	100
16	PKH 233	ادبي اصطلاحات- I	Foundation-III	04	100
Total Credit Hours				16	500
SEMESTER-IV					
17	ENG 212	English-IV	Compulsory	03	100
18	STAT 113	Statistics-I	Compulsory	03	100
19	PKH 241	ترجمه نگاري	General-VII	03	100
20	PKH 242	د پښتو نثري اصناف (تعارف)	Foundation-IV	04	100
21	PKH 243	ادبي اصطلاحات- II	Foundation-V	04	100
Total Credit Hours				17	500

2


Chairman
Department of Pashto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

YEAR 3
SEMESTER-V

22	PKH 351	تنقید	Foundation-VI	03	100
23	PKH 352	فصاحت و بلاغت	Foundation-VII	03	100
24	PKH 353	د پښتو ژبې او پښتو د تاریخ مطالعه	Major-I	03	100
25	PKH 354	د پښتو ادب ابتدائي دوره	Major-II	04	100
26	PKH 355	د پښتو ادب دویم دور	Major-III	04	100
Total Credit Hours				17	500

SEMESTER – VI

27	PKH 361	خوشحالیات	Foundation-VIII	03	100
28	PKH 362	رحمانیات	Foundation-IX	03	100
29	PKH 363	د پښتو شاعری کلاسیک دوره	Major-IV	03	100
30	PKH 364	د پښتو ژورنل	Major-V	04	100
31	PKH 365	پښتو او مستشرقینو	Major-VI	03	100
Total Credit Hours				16	500

YEAR 4

SEMESTER-VII

32	PKH 471	د ازادی تحریک او پښتو ادب	Major-VII	04	100
33	PKH 472	د پښتو جدید شعري ادب	Major-VIII	03	100
34	PKH 473	د پښتو جدید نثري ادب	Major-IX	03	100
35	PKH 474	اصول تحقیق- I (ادب)	Elective-I	03	100
36	PKH 475	اصول تحقیق- II (لسانیات)	Elective-II	03	100
Total Credit Hours				16	500

SEMESTER-VIII

37	PKH 481	په پښتو ادب د مغربي ادبي تحریکونو اثرات	Major-X	03	100
38	PKH 482	پښتو کښې تحقیق او تنقید	Major-XI	03	100
39	PKH 483	پښتو کښې صحافتی ادب	Major-XII	03	100
40	PKH 484	پاکستاني ژبې (تعارف)	Elective-III	03	100
41	PKH 485	Synopsis Workshop	Elective-IV	03	100
42	PKH 499	Thesis/Research Project	Elective-V	03	100
Total Credit Hours				18	600
Total Credit Hours				133	4600

COURSES DETAILS OF BS (4 YEAR) PASHTO

Revised and updated courses

2019 and onward


Chairman
Department of Pashto
University of Malakand

4


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Department of Pashto & Oriental Languages, University of Malakand

Courses Details of BS (4 Year) Pashto					
		YEAR-1			
Course Code		SEMESTER-I			Marks
1.	ENG 111	English-I	Compulsory	03	100
2.	PS 116	Pakistan Studies	Compulsory	02	50
3.	MATH 101	Mathematics-I	Compulsory	03	100
4.	SCO 116	Introduction to Sociology	General-I	03	100
5.	PKH 111	بنيادي ژبپوهنه (لسانيات)	General-II	03	100
6.	PKH 112	پښتو املاء او رسم الخط (ليک دود)	Foundation-I	03	100
Total Credit Hours				17	550


 Chairman
 Department of Pashto
 University of Malakand


 Deputy Registrar
 (Academics)
 University of Malakand

SEMESTER 1ST

Course Title: English-I

Course Code: ENG111

Course Description

The course introduces students to the basic concepts of grammar such as parts of speech, sentence, voice and narration in practical contexts. Basic English grammar is an important aspect of written and verbal communication. It is valued in not only in academics but also in jobs and professional life. Therefore, communicating in a proper manner helps in increasing self-confidence, good grades and increased skill level. Students, at this level, are not able to understand and differentiate the different parts of speech. They are also not proficient in making meaningful sentences and using voices and narration purposively.

Course Objectives

Successful completion of the course will enable students to:

- Describe and recognize nouns
- Use prepositions properly
- Describe and recognize verbs
- Demonstrate proper use of adverbs and adjectives
- Learn and use parts of speech in the meaningful construction of sentences
- Properly uses contextualized sentences
- Use voice and narration purposively

Course Contents

1. Sentence
 - Subject and predicate
 - Kinds of sentence
 - The phrase and the clause
2. Noun: kinds of nouns
 - Noun: gender
 - Noun: number
 - Noun: case
3. Adjective
 - Comparison of adjectives
 - Adjectives used as nouns
 - Position of the adjectives
 - The correct use of some adjectives
4. Articles
5. Personal pronouns
 - Reflexive and emphatic pronouns
 - Demonstrative, indefinite and distributive pronouns
 - Relative pronouns
 - Interrogative pronouns
6. The verb
 - Verbs of incomplete predication
7. Active and passive voice
8. Mood
9. Tenses: introduction
 - The uses of the present and past tenses
 - The future
10. The verb: person and number
 - The infinitive
 - The participle
 - The gerund
 - Irregular verbs
 - Auxiliaries and modals
11. The adverb
 - Comparison of adverbs

- Formation of adverbs
- Position of adverbs
- 12. The preposition
 - Words followed by prepositions
- 13. The conjunction
- 14. Direct and Indirect Narration

Note: Teachers need to include practice activities, exercises and worksheets on the provided topics.

Recommended Readings

- Howe, D. H, Kirkpatrick, T. A., & Kirkpatrick, D. L. (2004). *Oxford English for undergraduates*. Karachi: Oxford University Press.
- Eastwood, J. (2004). *English Practice Grammar* (New edition with tests and answers). Karachi: Oxford University Press.
- Murphy, R. (2003). *Grammar in use*. Cambridge: Cambridge University Press.



Chairman
Department of P shito
University of Malakand

7



Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course title:

Pakistan Studies

Credit Hours: 02

Code: PS 116

Marks: 50

Course Introduction: This course deals with the historical perspective, government, politics, contemporary Pakistan, and ideological background of Pakistan. It studies the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to Pakistan.

Learning Objectives: This course enlighten the students to make an in depth examination of the political, constitutional, social, cultural and economic forces leading to the establishment of Pakistan. While dealing with the Ideology of Pakistan, the students will also learn the role of judiciary, civil and military bureaucracy, political parties and the role of civil society.

Course Contents:

Unit 1

Historical Perspective

Unit 2

Ideological rationale of the establishment of Pakistan with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah

Unit 3

Factors leading to Muslim separatism

Unit 4

- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1947-58
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1958-71
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1971-77
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1977-88
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1988-99
- Government and Politics in Pakistan Political and constitutional phases: 1999-2008 onward, 2008 and onward

Unit 5

- Contemporary Pakistan, Economic institutions and issues
- Society and social structure and ethnicity
- Foreign policy of Pakistan and challenges, Futuristic outlook of Pakistan

Recommended Books:

1. Khan, A.W. (1961). *India Wins Freedom: The Other Side*, Karachi, 1961
2. Azad, A.K. (2007). *India Wins Freedom*. Islamabad: National Book Foundation.
3. Chaudhari Muhammad Ali, C.M (1983). *The Emergence of Pakistan*. Lahore: Research Society of Pakistan, Punjab University.
4. Qureshi, I. H. (1997). *The Struggle for Pakistan*, Karachi: Karachi University Press.
5. Mahmood, S. (1990), *Constitutional Foundation of Pakistan*, Lahore: Jang Publishers

Course Title:
Code: MATH 101

Mathematics-I

Credit Hours: 03

Learning Objectives:

Mathematics prepares students, not majoring in mathematics, with the essential tools of algebra to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

Course Outline:

Unit 1

Preliminaries: Real-number system, complex numbers, introduction to Sets, set operations, functions, types of functions.

Unit 2

Matrices: Introduction to matrices, types, matrix inverse, determinants, System of linear equations, Cramer's rule.

Unit 3

Quadratic Equations: Solution of quadratic equations, qualitative analysis of roots of a quadratic equations, equations reducible to quadratic equations, cube roots of unity, relation between roots and coefficients of Quadratic equations.

Unit 4

Sequences and Series: Arithmetic progression, geometric progression, Harmonic progression.

Unit 5

Binomial Theorem: Introduction to mathematical induction, binomial Theorem with rational and irrational indices.

Unit 6.

Trigonometry: Fundamentals of trigonometry, trigonometric identities.

Recommended Books:

1. Dolciani MP, Wooton, W. & Beckenback, E. F. (1978). *Algebra 2 and Trigonometry*. Boston: Houghton & Mifflin Boston press.
2. Kaufmann, J. E. (1987). *Algebra and Trigonometry*. Boston: PWS-Kent Company.
3. Swokowski, E. W. (1986). (6th Ed). *Fundamentals of Algebra and Trigonometry*. Boston: PWS-Kent Company.


Chairman
Department of P shto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Course Code: SOC-116

Credit Hours: 03

Course Objectives:

The course is designed to introduce the students with sociological concepts and the discipline. The focus of the course shall be on significant concepts like social systems and structures, socio-economic changes and social processes. The course will provide due foundation for further studies in the field of sociology.

Course Outline:

1. Introduction

- Definition, Scope, and Subject Matter
- Sociology as a Science
- Historical back ground of Sociology

2. Basic Concepts

- Group, Community, Society
- Associations
 - Non-Voluntary
 - Voluntary
- Organization
 - Informal
 - Formal
- Social Interaction
 - Levels of Social Interaction
 - Process of Social Interaction
 - Cooperation
 - Competition
 - Conflict
 - Accommodation
 - Acculturation and diffusion
 - Assimilation
 - Amalgamation

3. Social Groups

- Definition & Functions
- Types of social groups
 - In and out groups
 - Primary and Secondary group
 - Reference groups
 - Informal and Formal groups
 - Pressure groups

4. Culture

- Definition, aspects and characteristics of Culture
 - Material and non material culture
 - Ideal and real culture
- Elements of culture
 - Beliefs
 - Values
 - Norms and social sanctions
- Organizations of culture
 - Traits
 - Complexes
 - Patterns
 - Ethos
 - Theme
- Other related concepts
 - Cultural Relativism
 - Sub Cultures


Chairman
Department of P shto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

- Ethnocentrism and Xenocentrism
- Cultural lag

5. Socialization & Personality

- Personality, Factors in Personality Formation
- Socialization, Agencies of Socialization
- Role & Status

6. Deviance and Social Control

- Deviance and its types
- Social control and its need
- Forms of Social control
- Methods & Agencies of Social control

7. Collective Behavior

- Collective behavior, its types
- Crowd behavior
- Public opinion
- Propaganda
- Social movements
- Leadership

Suggested Readings:

1. Brown, K. (2004). *Sociology*. UK: Polity Press
 2. Frank, N. M. (2003). *International Encyclopedia of Sociology*. U.S.A: Fitzroy Dearborn Publishers
 3. Giddens, A. (2002). *Introduction to Sociology*. UK: Polity Press.
 4. Henslin, J. M. (2004). *Sociology: A Down to Earth Approach*. Toronto: Allen and Bacon.
 5. Kerbo, H. R. (1989). *Sociology: Social Structure and Social Conflict*. New York: Macmillan Publishing Company.
 6. Koenig, S. (1957). *Sociology: An Introduction to the Science of Society*. New York: Barnes and Nobel.
 7. Lenski, G., & Lenski, J. (1982). *Human Societies*. (4th ed.) New York: McGraw-Hill Book Company.
 8. Leslie, G. et al. (1973). *Order and Change: Introductory Sociology* Toronto: Oxford University Press.
 9. Macionis, J. J. (2005). *Sociology* (10th ed.) South Asia: Pearson Education
 10. Macionis, J. J. (2006). *Sociology*. (10th ed.) New Jersey: Prentice-Hall
- Tischler, H. L. (2002). *Introduction to Sociology* (7th ed.) New York: The Harcourt Press.

Course Title

بنيادي ژبپوهنه (لسانيات)

Title	Description
Semester	1 st
Nature of Course	General-II
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 111
Objectives of the Course	١) چې طالب علما د بنيادي ژبپوهنې سره اشنا شي ٢) چې د ژبې د لساني مطالعې جوگه شي. ٣) چې د بنيادي ژبپوهنې د تاريخ نه خبر شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	ژبه څه ته وائي؟	١) د ژبې تعريف ٢) د ژبې اصل يا بنياد ٣) د ژبې خصوصيات/رول
02	ژبپوهنه څه ته وائي؟	١) د ژبپوهنې تعريف ٢) د ژبپوهنې تاريخ ٣) ژبپوهنه سائنس د څه؟ ٤) د ژبپوهنې مختلف مکتبونه
03	د ژبپوهنې څانگې	١) عامه ژبپوهنه ٢) د ماټيکرو او مېکرو ژبپوهنې تقابلي جائزه ٣) مستعمله ژبپوهنه
04	غږونه او غږ پوهنه Phonetics & Phonology	١) د آوازونو پېدا کولو ځايونه ٢) اصلي غږونه او کومکي غږونه (Consonant & Vowel Sounds) ٣) فونوټيکس (Phonotactics)
05	د ټکو جوړښت	١) ټکي څنگه جوړېږي ٢) د ټکو جوړېدو قسمونه ٣) مشتق ټکي
06	صرف Morphology	١) مارفيم (Morpheme) ٢) اېل او نېکلېل مارفيم (Free & Bound Morphemes) ٣) معنوي او مرستيال مارفيم (Lexical & Functional Morphemes)
07	گرامر Grammar	١) روايتي گرامر (Traditional Grammar) ٢) تشریحي کړنلار (Descriptive approach) پرهېزي کړنلار (Prescriptive Approach)

08	نحو Syntax	۱) د جملې جوړښت ۲) تکرار ۳) د ونې شکل (Tree Diagram)
09	معنیات (Semantics)	۱) تعریف او قسمونه ۲) د معنیات اصول ۳) معنوي تعلق او تړون
10	ژبه او دماغ (دماغي ژبپوهنه) Neuro-Linguistics	۱) په مزغو کښې د ژبې برخه ۲) د ژبې خطايي او د ژبې کمزوري ۳) ژبیزه ناروغي ۴) د ژبې د زده کړې غوره وختونه
11	ژبه او ذهن (ذهني ژبپوهنه) Psycholinguistics	۱) ژبه څنگه زده کېږي او خپلېږي ۲) د مورنۍ ژبې قبولیت ۳) د بلې ژبې زده کړه او قبولیت
12	لیک	۱) د لیک تاریخ ۲) د لیک قسمونه ۳) خوشنویسي (Orthography)
13	ژبه او ټولنه (ټولنیزه ژبپوهنه) Sociolinguistics	۱) د ژبې تاریخ او بدلون ۲) علاقايي بدلون او سماجي بدلون ۳) د ژبې د معیاري کولو منصوبه بندي
14	د اشارو او نځېنو ژبه	۱) اشاره او اشارو قسمونه ۲) د نځېنو ژبو قسمونه ۳) د نځېنو شکلونه او معنې
15	د ژبې زده کړه او ښوونه	۱) د ژبې د زدکړه او د ښوونې تاریخ ۲) د ژبې په زدکړه او ښوونه کېنې مسئلې ۳) د ژبې د ښودلو طریقي

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱) ژبپوهنه، ډاکټر بشری اکرام

- 2) Language & Linguistics by Jolm Lyons
- 3) Linguistics: An Introduction to Language & Communication by Richard A. Deners, Ann K. Farmer.
- 4) Teach Yourself linguistics by Jean Aitchison
- 5) The Study of Language by George Yule
- 6) English Phonetics & Phonology- A Practical Course by peter Reach.
- 7) An Outline of English Phonetics by Danied Jones 9th Ed, Cambridge University Press
- 8) An Introduction to Phonetics & Phonology by John Clark & Calin Yallop. Blackwell.



Chairman
Department of Pashhto
University of Malakand

Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

پښتو املا او رسم الخط (لیک دود)

Title	Description
Semester	1 st
Nature of Course	Foundation-I
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 112
Objectives of the Course	۱، طالب علمان د املا او رسم الخط په معنی او مفهوم پوهول. ۲، د طالب علمانو د املا او رسم الخط د قسمونو او تاریخ سره اشنائي پیدا کول. ۳، د پښتو املا او رسم الخط کره او درسته پکارونه کول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	املا او رسم الخط	۱، غږ توري (حرفونه) ۲، د غږ تورو تاریخي شاه لید ۳، املا او رسم الخط
02	د پښتو رسم الخط مختلف ډولونه	۱، میخي ۲، گروته یی یا خروشتي ۳، یوناني ۴، نسخ نستعلیق
03	د پښتو املا ارتقاء	۱، د پښتو میخي لیک دود ۲، د پښتو خروشتي لیک دود ۳، د پښتو یوناني لیک دود
04	د قاضي سیف الله کوششونه	۴، د پښتو عربي لیک دود
05	پښتو املا کښې د بایزید انصاري اختراعات	۵، د بایزید انصاري پښتو املا
06	د اخون دروېزه کوششونه	۶، د اخون دروېزه پښتو املا
07	پښتو املا ته د خوشحال خان خټک بڅښنې	۷، د خوشحال خان خټک املا (زنځیری)
08	د پښتو ټولنې کابل او پښتو اکېډمۍ د پښتو املا په لړ کښې ابتدائي کوششونه	۸، پښتو املا او د افغانستان فېصلې • اوله فېصله (جون ۱۹۴۲ء) • دوېمه فېصله (۳۰ اگست ۱۹۴۸ء) • درېمه فېصله (۲۷ اگست ۱۹۵۸ء)
09	د پښتو د املا او رسم الخط په لړ کښې انفرادي کوششونه	۱، قلندري املا ۲، د خان عبدالصمد خان کوششونه ۳، د عبدالکریم بریالۍ کوششونه ۴، د سعد الله جان برق کوششونه
10	د باره ګلۍ سیمینار او پښتو املا	۱، د باره ګلۍ سیمینار

		۲، د باره گلي. د سيمينار اوولس فېصلې
11	پښتو املا او ستونزې	۱، د (ي) په استعمال کښې د متفقه فېصلو باوجود اختلاف ۲، د نصابي کتابونو د بدلون او ليک لوست ستونزې ۳، د نوې املا په وجه د عام لوستونکيو د کتاب د لوست ستونزې ۴، د پښتو نوې املا او د کتابت د فن ستونزې
12	په کمپيوټر کښې د پښتو استعمال او	۱، په کمپيوټر کښې د پښتو ژبې ايکټيويشن ۲، د پښتو فونېټک کيپورډ انسټاليشن ۳، د پښتو کيپورډ پکارونه
13	په سوشل ميډيا او	۴، د شاعري، د کتاب کمپوزنگ (عملي روزنه)، ۵، د تحقيقي مقالې کمپوزنگ (عملي روزنه)
14	وېب پاڼو کښې د پښتو ليک دود (عملي روزنه)	۱، په سوشل ميډيا کښې د پښتو ليک دود
15		۲، په وېب پاڼو کښې د پښتو ليک دود

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱. ليکوالي املا او انشاء، از گل باچا الفت
۲. د خبرالبيان ليک دود، مشموله خبرالبيان، کابل چاپ، پوهاند عبدالشکور رشاد، مخ ۵۵ تا ۸۰
۳. پښتو ليک دود، از پرېشان خټک
۴. پښتو ليک دود، از حکمتيار
۵. پښتو املاء، پروفېسر ډاکټر راج ولي شاه خټک
۶. پښتو ليک دود، از خان شهيد عبدالصمد خان
۷. د پښتو ليک دود، از عبدالکريم بريالۍ
۸. پښتو ليک لار او پښتو املا، پښتو اکېډمي پېښور

SEMESTER-II
(Courses Details)

SEMESTER-II					Marks
1.	ENG 112	English-II	Compulsory	03	100
2.	ISL 112	Islamic Studies	Compulsory	03	100
3.	JMC 111	Introduction to Mass Communication	General-III	03	100
4.	PKH 121	غږ پوهنه (لسانيات)	General-IV	03	100
5.	PKH 122	پښتو فولکلور	Foundation-II	04	100
Total Credit Hours				15	500



Chairman
Department of P sh to
University of Malakand

16



Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

SEMESTER 2ND

Course Title: English-II
Level: BS 4-Year Program
Course Code: ENG 112

Course Description

The course focuses on the basic strategies of composition and writing skills. Good writing skills not only help students obtain good grades but also optimize their chances to excel in professional life. The course includes modes of collecting information and arranging it in appropriate manner i.e. chronological order, cause and effect, compare and contrast, general to specific etc. It would enable the students to write, edit, rewrite, redraft and proofread their own documents for writing effective compositions. Because of the use of a significant amount of written communication on daily basis, sharp writing skills have always been valued highly in academic as well as professional spheres.

Course Objectives

This course aims to:

- assist students identify the audience, message, and the purpose of writing
- develop rhetorical knowledge and critical thinking
- enable them to express themselves in a variety of writing styles
- help students write well organized academic texts including examination answers with topic/thesis statement and supporting details.
- make students write argumentative essays and course assignments

Course outcome

By the end of the course, students are expected to:

- use different mechanics of writing to produce various types of compositions effectively keeping in view the purpose and the audience
- demonstrate rhetorical knowledge
- demonstrate critical thinking in well-organized forms of academic texts
- properly use punctuation marks
- write well organized and coherent compositions
- organize paragraph to make longer compositions

Course Contents

1. Writing Process
 - Invention
 - Generating Ideas (collecting information in various forms such as mind maps, tables, lists, charts etc)
 - Identifying Audience, Purpose, and Message
 - Ordering Information
 - Chronology for a narrative
 - Stages of a process
 - From general to specific and vice versa
 - From most important to least important
 - Advantages and disadvantages
 - Comparison and contrast
 - Problem solution pattern
 - Drafting
 - Free Writing
 - Revising
 - Editing
2. Paraphrasing
3. Cohesion and Coherence
 - Cohesive Devices
 - Paragraph unity


Chairman
Department of English
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

4. Summary and Précis Writing
5. Creative Writing
6. Essay Writing
 - developing a thesis statement
 - organizing an essay
 - writing effective introduction and conclusion
 - different types of essays
 - use of various rhetorical modes including exposition, argumentation and analysis
7. Reading Comprehension

Recommended Books

- Goatly, A. (2000). *Critical Reading and Writing: An Introductory Course*. London: Taylor & Francis
- Hacker, D. (1992). *A Writer's Reference*. 2nd ed. Boston: St. Martin's
- Hamp-Lyons, L. & Heasley, B. (1987). *Study writing: A course in written English for academic and professional purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Howe, D. H, Kirkpatrick, T. A., & Kirkpatrick, D. L. (2004). *Oxford English for Undergraduates*. Karachi: Oxford University Press.
- Kirsznar, L.G & Mandell, S.R. (1989). *Patterns for College Writing*: Fourth Edition. USA: St. Martin's Press, Inc.
- Smazler, W. R. (1996). *Write to be Read: Reading, Reflection and Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.



Chairman
Department of P sh to
University of Malakand



Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

ISLAMIC STUDIES

Credit Hours: 03

Code: ISL 112

Total Marks: 100

Objectives:

This course is aimed at:

- 1 To provide Basic information about Islamic Studies
- 2 To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
- 3 To improve Students skill to perform prayers and other worships
- 4 To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

DETAIL OF COURSES:

Introduction to Quranic Studies

- 1) Basic Concepts of Quran
- 2) History of Quran
- 3) Uloom-ul -Quran

Study of Selected Text of Holly Quran

- 1) Verses of Surah Al-Baqra Related to Faith (Verse No-284-286)
- 2) Verses of Surah Al-Hujrat Related to Adab Al-Nabi (Verse No-1-18)
- 3) Verses of Surah Al-Mumanoon Related to Characteristics of faithful (Verse No-1-11)
- 4) Verses of Surah al-Furqan Related to Social Ethics (Verse No.63-77)
- 5) Verses of Surah Al-Inam Related to Ihkam (Verse No-152-154)

Study of Selected Text of Holly Quran

- 1) Verses of Surah Al-Ihzab Related to Adab al-Nabi (Verse No.6,21,40,56,57,58.)
- 2) Verses of Surah Al-Hashar (18,19,20) Related to thinking, Day of Judgment
- 3) Verses of Surah Al-Saf Related to Tafakar,Tadabar (Verse No-1,14)

Seats of Holy Prophet (S.A.W) I

- 1) Life of Muhammad Bin Abdullah (Before Prophet Hood)
- 2) Life of Holy Prophet (S.A.W) in Makkah


Chairman
Department of P sh to
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Makkah.

Seerat of Holy Prophet (S.A.W) II

- 1) Life of Holy Prophet (S.A.W) in Madina
- 2) Important Events of Life Holy Prophet in Madina
- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Madina

Introduction To Sunnah

- 1) Basic Concepts of Hadith
- 2) History of Hadith
- 3) Kinds of Hadith
- 4) Uloom –ul-Hadith
- 5) Sunnah & Hadith
- 6) Legal Position of Sunnah

Selected Study from Text of Hadith Introduction To Islamic Law & Jurisprudence

- 1) Basic Concepts of Islamic Law & Jurisprudence
- 2) History & Importance of Islamic Law & Jurisprudence
- 3) Sources of Islamic Law & Jurisprudence
- 4) Nature of Differences in Islamic Law
- 5) Islam and Sectarianism

Islamic Culture & Civilization

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

Islam & Science

- 1) Basic Concepts of Islam & Science
- 2) Contributions of Muslims in the Development of Science
- 3) Quranic & Science

Islamic Economic System

- 1) Basic Concepts of Islamic Economic System
- 2) Means of Distribution of wealth in Islamic Economics
- 3) Islamic Concept of Riba
- 4) Islamic Ways of Trade & Commerce

Political System of Islam

- 1) Basic Concepts of Islamic Political System
- 2) Islamic Concept of Sovereignty
- 3) Basic Institutions of Govt. in Islam.

Islamic History

- 1) Period of Khlaft-E-Rashida
- 2) Period of Ummayyads
- 3) Period of Abbasids

Social System of Islam

- 1) Basic Concepts Of Social System Of Islam
- 2) Elements Of Family
- 3) Ethical Values Of Islam

Recommended Books:

- 1) Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam", IRI, Islamabad
- 2) Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
- 3) Hameed ullah Muhammad, "Introduction to Islam"
- 4) Mulana Muhammad Yousaf Islahi,
- 5) Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law" leaf Publication Islamabad, Pakistan.
- 6) Ahmad Hasan, "Principles of Islamic Jurisprudence" Islamic Research Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- 7) Mir Waliullah, "Muslim Jrisprudence and the Quranic Law of Crimes" Islamic Book Service (1982)
- 8) H.S. Bhatia, "Studies in Islamic Law, Religion and Society" Deep & Deep Publications New Delhi (1989)
- 9) Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, "Introduction to Al Sharia Al Islamia" Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)


Chairman
Department of P shto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

Introduction to Mass Communication

Title	Description
Semester	2 nd
Nature of Course	General-III
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	JMC 111

Objectives:

This course is aimed at introducing the students with basic concept of Communication and Mass Communication. This course further enable the students to understand the communication process and distinguish among various mass media.

Contents:

Definitions, Types and significance. Proses of Communication: source; message; channel; noise; Destination: encoding; decoding; and

COMMUNICATION

Feedback. Barriers in communication. Essentials of effective communication. Dimensions of mass communication: Mass media. Advertising, public relations, blogging, new media etc. and functions of mass communication. (Information, Education, Opinion Formation, Entertainment and development.)

MEDIA OF MASS COMMUNICATION:

Print Media: newspapers, magazines, periodicals, books, pamphlets, etc. Broadcast media: Radio, TV, Film. New Media: (Internet)-On-Line journalism. Traditional/Folk-Media. Comparative Study of mass media, Their components, functions and effects.

Recommended Books:

1. Dominick, I.R. (2006). Dynamics of Mass Communication (8th Ed.) New York. McGraw-Hill
2. Merrill, J.C.Lee,J., Friendlander, E.J., (1994). Modern Mass (Second Edition). New York. Harper Collins Co lege publishers.
3. Straubhaar. Larose, (2002). Media Now: Communication Media Information Age (3rd Ed.) USA. Wadsworth.


Chairman
Department of P shto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

غږ پوهنه (لسانيات)

Title	Description
Semester	2 nd
Nature of Course	General-IV
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 121
Objectives of the Course	۱) چې د طالب علمانو د غږ پوهنې سره تعارف اوشي ۲) چې د غږونو پېژندگلو او کړې شي ۳) چې د پښتو غږ تورو ټيک وېنا جوگه شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	غږ پوهنه وړومبۍ زدکړه	۱) فونېټکس (تعارف) ۲) آرټيکيولټري فونېټکس ۳) ډا يا فرام او پړيوس ۴) لېرنکس
02	غږ پوهنه دوېمه زده کړه	۵) ووکل فولډز او گلوټس ۶) فيرنکس ۷) د پوزې خانه ۸) د خُلې خانه
03	غږ پوهنه درېمه زده کړه	۹) ژبه ۱۰) ژبې ۱۱) غاښونه ۱۲) شونډې
04	غږ پوهنه څلورمه زده کړه	۱۳) مرمر Murmur ۱۴) کريکه Creak ۱۵) پس پس Whisper ۱۶) سست او متحرک آرټيکوليشن Active & Passive Articulation
05	غږ پوهنه پنځمه زده کړه	۱۷) د آرټيکيوليشن د ځاي په لحاظ د غږونو ویش ۱۸) شونډيز Bilabial ۱۹) شونډيز غاښيز LABio-dental ۲۰) غاښيز Dental
06		۲۱) اوريز Alveolar

	غږ پوهنه شپږمه زده کړه	۲۲، کلک تالويز Palatel ۲۳، نرم تالويز Velar ۲۴، ژبې ټيز Uvlar
07	غږ پوهنه اوومه زده کړه	۲۵، ګلوټل Glotal ۲۶، مري ټيز Laryngeal ۲۷، برغ ژبيز Retroflex ۲۸، د Manners of Articulation په حواله د تورو ویش
08	غږ پوهنه اتمه زده کړه	۲۹، تم Stop or Plosive ۳۰، مېنېلي يا احتکاكي Fricatives ۳۱، تم مېنېلي مرکب آوازونه Affricates ۳۲، پوزيز آوازونه Nasals
09	غږ پوهنه نهمه زده کړه	۳۳، مائع آوازونه Liquids ۳۴، اړخيز مائع آوازونه Lateral Liquid ۳۵، نا اړخيز مائع آوازونه Non Lateral Liquids ۳۶، پيډونکي مائع آوازونه Flapped Liquids
10	غږ پوهنه لسمه زده کړه	۳۷، د غږيزو بېوز د (Vocal Folds) له مخې د آوازونو ویش ۳۸، ناغږن آوازونه ۳۹، اکاوستيک فونټيکس Aceoustic Phonetics ۴۰، ايمپلي چيوډ Amplitude
11	غږ پوهنه يوولسمه زده کړه	۴۱، فريکونسي Frequency ۴۲، شدت Intensty ۴۳، اوچت والی Loudness ۴۴، پيچ Pitch
12	غږ پوهنه دولسمه زده کړه	۴۵، کوالټي (کيفيت) ۴۶، گوښي غږ پوهنه Auditory Phonetics ۴۷، بهرنۍ غوږ ۴۸، منځنۍ غوږ
13	غږ پوهنه ديارلسمه زده کړه	۴۹، اثير ډرم Ear Drum ۵۰، هيمر Hammer ۵۱، اينول Anvil ۵۲، سټيرپ Stirrup
14	غږ پوهنه	۵۳، يوستيچين نالی Eustachain Tube ۵۴، دننۍ غوږ

	څوارلسمه زده کړه	۵۵، ويستي بيولر Vestibular ۵۶، کوکليا Cochlea
15	غږ پوهنه پنځلسمه زده کړه	۵۷، د توازن عصب Balance nerve ۵۸، سمعي عصب Accoustic nerve ۵۹، يوستيچين نالي Eustachain Tube

مجازره کتابونه: Recommended Books

- (۱) آواز شناسی، خليل صديقي
- (۲) ۵ حرفونه ۱۳ آوازونه، منتظر بېټني
- (۳) څوارلس حرفونه ۲۲ آوازونه، منتظر بېټني
- (۴) د پښتو صرف و نحو، سيد خيال بخاري
- (۵) ژبپوهنه، ډاکټر بشري اکرام
- 5) English Phonetics and Phonology. A Practical Course by Peter Roach
- 6) An outline of English Phonetics by Daniel Jones, 9th Edition
- 7) An introduction to phonetics and Phonology by John Clark and Yallop Blackwell

Course Title:

پښتو فولکلور

Title	Description
Semester	2 nd
Nature of Course	Foundation-II
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 122
Objectives of the Course	۱) د فولکلور پېژندګلو او قسمه. ۲) چې طالب علما د فولکلور نه خبر شي. ۳) چې طالب علما د فولکلور په اهميت او ضرورت پوهه شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د فولکلور پېژندګلو	۱) د فولکلور تعريف او پېژندګلو ۲) د فولکلور ضرورت او اهميت ۳) د فولکلور قسمونه
02	د مادي فولکلور مطالعه	۱) د مادي فولکلور پېژندګلو ۲) د مادي فولکلور مثالونه ۳) د مادي فولکلور اهميت
03	د نيم مادي فولکلور مطالعه	۱) د نيم مادي فولکلور پېژندګلو ۲) د نيم مادي فولکلور مثالونه ۳) په ادب کښې د نيم مادي فولکلور ذکر
04	د غېر مادي فولکلور مطالعه	۱) د غېر مادي فولکلور پېژندګلو ۲) د غېر مادي فولکلور مثالونه ۳) د غېر مادي فولکلور اهميت
05	د فولکلور او ادب تر مېنځه ربط	۱) د ادب پېژندګلو ۲) د ادب او فولکلور تر مېنځه تعلق ۳) د ادب او فولکلور اهميت او مثالونه
06	پښتو فولکلور مطالعه	۱) اولسي او شفاهي ادب پېژندګلو ۲) د اولسي اصنافو تعارف
07		۱) د ټپي مطالعه ۲) د ټپي تعريف او اهميت ۳) د ټپي فکري او فني جاج

08		۱) د چاربيتې مطالعه ۲) د چاربيتې تعريف او اهميت ۳) د چاربيتې فكري او فني جاج
09		۱) د نيمكۍ او بگتۍ مطالعه ۲) د نيمكۍ فكري او فني جاج ۳) د بگتۍ فكري او فني جاج
10		۱) لوبه او سندره ۲) كاكرۍ غاړې او بابولالې
11		۴) د ميندو سندرې، چيغان، ساندي او انگۍ
12		۷) د سروكي او اتڼ ناري
13		۸) غږونه او نعرې ۹) د مروتو كسرونه
14		۱۰) د پښتو متل مطالعه
15		۱۱) محاوره، رومزه او اړونه

مجزوره كتابونه: Recommended Books

- ۱) فولكلور د علم مور - حبيب الله رفيع
- ۲) ټپه او ژوند - محمد نواز طائر
- ۳) خوشحال او فولكلور - داور خان داؤد
- ۴) روحي سندرې - سلمى شاهين
- ۵) لرغوني فکرونه - محمد نواز طائر
- ۶) كاكرۍ غاړې - صادق ژړک
- ۷) ټپه - داور خان داؤد
- ۸) اې - داور خان داؤد
- ۹) د چاربيتې شاعران - هميش خليل
- ۱۰) د سرحدې صوبې لساني او ثقافتي کانفرنس مقالې
- ۱۱) فولكلور او فولكلوري ادبيات - پوهنوال احمد شاه زغم
- ۱۲) په پښتو ادب كښې د مېرمنو برخه - ډاكټر شاه جهان
- ۱۳) انگۍ د نيمې نړۍ فرياد - ابولخير خلاند

YEAR-2					
SEMESTER-III					Marks
1.	ENG 211	English-III	Compulsory	03	100
2.	CS 110	Introduction to Information & Communication Technology	Compulsory	03	100
3.	PKH 231	فنون لطيفه	General-V	03	100
4.	PKH 232	د پښتو شعري اصناف (تعارف)	General-VI	03	100
5.	PKH 233	ادبي اصطلاحات-ا	Foundation-III	04	100
Total Credit Hours				16	500

Semester-III

Course Title: English III

Level: BS 4-Year Program

Course Code: ENG 211

Course Description

For professional growth and future development, effective presentation and interpersonal communicative skills are very important. This course offers methods, techniques, and drills which are significant and useful in optimizing communication and presentation skills of the learners, enabling them to face divergent groups of audience with poise and confidence. The course has been divided into modules relating to the essentials, contents, gestures, technology, and variety associated with communication and presentations skills. The section on presentation skills focuses on preparing students for long-life skill of preparing and giving presentations. Communication is a vital part of our daily routine. The section on communication skills focuses on developing good communication skills among students.

Course Objectives

The course aims to:

- help students identify essential components of a presentation
- develop the awareness, knowledge, skills and attitudes required to deliver effective academic presentations and communicate clearly
- help students learn various presentation and communication styles and techniques
- provide techniques to facilitate effective interpersonal and interactive communication
- guide how to build stronger relationships through powerful communication
- Develop communication skills of students
- Cultivate poise and confidence in students

Course Contents

1. Communication Skills: Introduction
 - Understanding the purpose of Communication
 - Analyze the Audience
 - Communicating with words as well as with body language
 - Writing with a Purpose
 - Process of communication
 - Barriers in Communications
 - Types of Communications
 - Job Interviews and Communicating Skills
 - Communication in a Team
2. Presentation skills
 - Delivering your presentation
 - Speaking with Confidence
 - Basic concepts, phases of speech preparation
 - Effective presentation structure – introduction and conclusion
 - Expert presentation core structure
 - Verbal aspect of a presentation
 - Linguistic tools
 - Auditory aspect of a presentation
 - Non-verbal aspect of a presentation – body language
 - Speech visualization, effective presentation techniques basics
 - Expert presentation specifications
 - Q&A – preparation for an expert discussion
 - Stress management during a presentation

Recommended Readings:

- Andrew Bradbury (2000). *Successful Presentation Skills* (2nd edition)
- Carnegie, Dale. (). *How to Win Friends & Influence People*.
- Gibling, Les. *Skill with People*.
- Newton, Paul. *How to communicate effectively*.
- Tracy, Brian. *Speak to Win*.

Course Title: Introduction to Information & Communication Technology

Course Name: Introduction to ICT

Credit Hours: 3

Course Code: CS 110

Course Outline:

Basic Definitions & Concepts, Hardware: Computer Systems & Components. Storage Devices, Number Systems, Software: Operating Systems, Programming and Application Software, Introduction to Programming, Databases and Information Systems, Networks, Data Communication, The Internet, Browsers and Search Engines, The Internet: Email, Collaborative Computing and Social Networking, The Internet: E-Commerce, IT Security and other issues, Project Week, Review Week

Reference Materials:

1. Introduction to Computers, Latest Edition, Peter, N. McGraw-Hill
2. Using Information Technology: A Practical Introduction to Computer & Communications, Latest Edition. Williams, S. McGraw-Hills.
3. Computers, Communications & information: A user's introduction, Sarah, E. Hutchinson. Stacey, C. Swayer.
4. Fundamentals of Information Technology, Alexis L Mathewsleon Leon Press.


Chairman
Department of P shto
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

فنون لطيفه

Title	Description
Semester	3 rd
Nature of Course	General-V
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 231
Objectives of the Course	١) طالب علمان د فن په معنی او مفهوم پوهول. ٢) د طالب علمانو سره د فنون لطیفه پېژندګلو. ٣) د پښتنو د اجتماعي نفسياتو په حواله د فنون لطیفه جاج اخستل.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	فن څه ته وائي؟	١) د فن تعريف ٢) د فن او هنر تر مېنځ فرق
02	فنون لطيفه	١) د فنون لطيفه تعريف ٢) د مادي فنون او فنون لطيفه تر مېنځ فرق
03	د فنون لطيفه قسمونه	١) د شاعري فن
04		٢) د موسيقي فن
05		٣) رقص (ګډاګانې)
06		٤) د مصوري فن
07		٥) د سنگ تراشي فن
08		٦) د مجسمه سازي فن
09		٧) د خطاطي فن
10		٨) فن تعمير

11	د فنون لطیفه نظریات	۱) کلاسی سزم (Classicism) ۲) پری رومانٹیسزم (Pre-Romanticism)
12		۳) نیو کلاسی سزم (Neoclassicism) ۴) رومانٹیسزم (Romanticism)
13		۵) ریئلزم (Realism) ۶) سمبولزم (Symbolism)
14		۷) فنون لطیفه د اسلام په رنیا کښې
15		۸) فنون لطیفه د پښتنو په نظر کښې

مجزوه کتابونه: Recommended Books:

- 1) سپین تمبل، نثار محمد خان
- 2) پښتو لوکے رقص، ڈاکٹر امین تنہا
- 3) افغانی موسیقی - وین محمد ژواک
- 4) د پښتو موسیقی - فضل محمود روښان
- 5) راگ سروپ، محفوظ کھوکھر، لوک ورثہ، اسلام آباد
- 6) فنون لطیفہ - مرزا سلطان احمد

Course Title:	د پښتو شعري اصناف (تعارف)
Semester	3 rd
Nature of Course	General-VI
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 232
Objectives of the Course	١) چې طالب علمان د شعري اصنافو تعارف زده کړي. ٢) د شاعرۍ موضوعي اصناف او پېژني. ٣) د شعري اصنافو فني پېژندګلو وکړي شي.

Course Contents:		
S.No	Title	Description
01	د پښتو اولسي شعري اصناف	١) ټپه
		٢) سندرې
		٣) چارېته
		٤) نیمګی
02		٥) بګتۍ
		٦) لوبه
		٧) بدله
		٨) ټپیزه
03		٩) ټکوریزه
		١٠) کاکړۍ
		١١) نعرې (غږونه)
		١٢) د اتڼ نارې
04		١٣) چيغان
		١٤) لونګین
		١٥) بابو لاله (بابو لالی)
		١٦) الله هو
05	د مذهبي شاعرۍ اصناف	١) حمد
		٢) نعت
		٣) مناجات
		٤) منقبت
06	نور شعري اصناف	١) قصیده
		٢) مرثیه
		٣) مثنوي
07		٤) غزل

	نور شعري اصناف	۵، رباعي ۶، قطع
08	نظم	۷، نظم ۹، مقفی (قافیه دار) نظم ۱۰، معری (بی قافیہ) نظم
09	د نظم ډولونه	۱۱، مسمط ۱۲، مخمس ۱۳، مسدس ۱۴، مسبع ۱۵، متسع ۱۶، معشر
10	د نظم جدید اصناف	۱۷، ازاد نظم ۱۸، نثري نظم
11	نور شعري اصناف	۱۹، الف نامه ۲۰، پېروډي ۲۱، هائيکو
12	نور شعري اصناف	۲۲، مستزاد ۲۳، ساقی نامه ۲۴، شهر آشوب
13	نور شعري اصناف	۲۵، خبره ۲۶، قوالي ۲۷، مثلث
14	نور شعري اصناف	۲۸، ترانه ۲۸، هجو (هجويه کلام) ۲۹، مدح (مدحیه کلام)
15	نور شعري اصناف	۳۰، مربع ۳۱، واسوخت ۳۲، فرد

مېجوزہ کتابونه: Recommended Books

۱. پشتو لوک ادب، افضل رضا
۲. پښتو ټپه، داور خان داؤد
۳. سپوږميه کړنگ وهه راخپزه، جينزانو لېسن
۴. ادب څه دے؟ سحر يوسفزے
۵. خرگنده خزانه، ساجد محمد شائق

Course Title	ادبي اصطلاحات - I
Semester	3 rd
Nature of Course	Foundation-III
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 233
Objectives of the Course	۱) چې طالب علمانو د ادبي اصطلاحاتو زده اوکړي. ۲) چې د ادبي اصطلاحاتو مناسب پکارونه زده کړي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	اصطلاح/ادبي اصطلاح	۱) د اصطلاح/ادبي اصطلاح (معنی او مفهوم) ۲) ادبي اصطلاحات پېژندل ولې ضروري دي؟
02	د تورو په ترتیب ادبي اصطلاحات (آ، الف)	آفاقیت، آمد، آورد، آهنگ، ابلاغ، ابهام، احساس، اخلاقیات، اداریه، ادب، ادبي روایت، اسلوب، اشتراکیت، اقدار، المیه، امیجری، ادب د ادب په خاطر، ادب د ژوند په خاطر، ادراک، ادیب، ارفعیت، اصناف سخن، اقدار، الهام، انفرادیت، ایمائیت.
03		باریکي یا د خیال باریکي، بحر، بیاض، بیت، بیت الغزل، بې ساختگی/بې ساخته، بورژوا/بورژوايي
04		پروانه، پښتو، پښتون ولي، پرولتاري، پیرایه
05	(ب)	تالیف، تاویل، تبصره، تجربه، تجرید، تحت اللفظ، تخلص، تخیل، تذکره، ترنم، تصویریت،
06	(پ)	تصنیف، تغزل، تقریظ، تقلید، تمثیل، تمهید، توارد، ټکسالي، د ټیپ شعر/د ټیپ مصرعه.
07	(ت، ټ)	ثقیل الفاظ، ثقافت، جام جم، جامد، جبر و قدر، جذبت، جذبه، جذباتیت، جلال، جمالیات، جنگ نامه، جوش.
08	(ث، ج)	حبسیه، حرکي، حسن، حسی، حشو، حقیقت پسندی/حقیقت نگاري، حکایت، حماسه، خارجیت، خمریات.
09	(ح، خ)	داخلیت، دبستان، دیباچه، دیو ملا، ذوق، ذوق
10	(د، ذ)	
11		

		سليم، ذريعه۔
12	(ر، ز، ژ)	راوي، رجائيت، رجز، رزميه، رساله، رمز/رمزيت، روايت، روشن خيال/روشن خيالي،
13		رومان، رومانس، رومانيت، زمكه، زور، ژوندي ژبه
14	(س، ش)	سادگي، سخن، ساغر، سبک، سطحيت، سلاست، سمندر، سندرہ،
15		سوز و گداز، سهره، سيلاب، شاعر، شاهکار، شخصيت

مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. فضليات، پروفيسر فضل مير خٽک
2. کشف تنقيدي اصطلاحات، (ابوالعجاز حفيظ صديقي)
3. ادبي اصطلاحات، پروفيسر انور جمال

SEMESTER-IV (Courses Details)

SEMESTER-IV					Marks
1.	ENG 212	English-IV	Compulsory	03	100
2.	STAT 113	Statistics-I	Compulsory	03	100
3.	PKH 241	ترجمہ نگاري	General-VII	03	100
4.	PKH 242	د پښتو نثري اصناف (تعارف)	Foundation-IV	04	100
5.	PKH 243	ادبي اصطلاحات-II	Foundation-V	04	100
Total Credit Hours				17	500


 Chairman
 Department of P sh to
 University of Malakand


 Deputy Registrar
 (Academics)
 University of Malakand

4TH SEMESTER

Course Title: English IV
Level: BS 4-Year Program
Course Code: ENG 212

Course Description

English IV is the study and practice of writing in advanced academic level and professional settings. This course focuses on documents necessary to make decisions for writing research proposal and papers. It also focuses on decision making to take action on the job such as letters, job applications, memorandums, reports, proposals, CVs, and other documents. The course includes significant teamwork. The course is designed to improve skills of students in technical writing. It will help students to develop their skills in research and getting a job and doing well in the job. The course will be of help in the final semesters and after the completion of the degree.

Course Objectives:

The course is aimed to:

- Develop research skills in students
- Write well organized research proposal and research papers
- Prepare students for applying to jobs
- Understand the requirements and ethics of technical and business writing
- Work professionally individually and in a team to produce effective business and technical documents

Course Contents

1. Introduction
 - Understanding the purpose of Technical Writing
 - Analyze the Audience
 - Writing with a Purpose
2. Report Writing
 - Purpose and structure of report writing
 - Types of Report Writing
3. Difference between Technical Writing vs Creative Writing
4. Job Application
5. CV/ Resume
6. Interviews
 - Kinds of interviews
 - Tips for Effective interviews
7. Different kinds of Letters
8. Research Proposal Writing
9. Research paper Writing

Recommended Readings:

- *Introductory Course*. London: Taylor & Francis
- Hacker, D. (1992). *A Writer's Reference*. 2nd ed. Boston: St. Martin's
- Hamp-Lyons, L. & Heasley, B. (1987). *Study writing: A course in written English for academic and professional purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kirsznar, L.G & Mandell, S.R. (1989). *Patterns for College Writing*: Fourth Edition. USA: St. Martin's Press, Inc.


Chairman
Department of P shito
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:
Course Code: STAT 113

Statistics-I

C.H. 03
Marks: 100

Course contents:

- The nature and scope of the Statistics
- Organizing of Data, classification of data,
- Graphs and Charts: Stem-and leaf diagram,
- Box and Whisker plots and their interpretation.
- Measures of Central Tendency and Dispersion, Their properties, usage, limitations and comparison.
- Calculations for the ungrouped and grouped data.
- Measures of Skewness and Kurtosis and Distribution shapes. Probability Concepts, Addition and Multiplication rules, Bivariate frequency tables, joint and marginal probabilities.
- Concepts of Regression and Correlation, scatter plot, Simple Linear regression, Inference regarding regression parameters.

Books Recommended:

1. Spiegel, M.R., Schiller, J.L. and Sirinivasan, R.L. (2000) "Probability and Statistics", 2nd ed. Schaumsutlines Series. McGraw Hill. NY.
2. Clark, G.M and Cooke, D. (1998), "A Basic Course in Statistics" 4th ed, Arnold, London.
3. Walpole, R.E., Myers, R.H and Myers, S.L. (1998), "Probability and Statistics for Engineers and Scientist" 6th edition, Prentice Hall, NY.
4. McIave, J.T., Benson, P.G. and Snitch, T. (2005) "Statistics for Business & Economics" 9th ed. Prentice Hall, New Jersey.


Chairman
Department of P sh to
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

ترجمه نگاري

Title	Description
Semester	4 th
Nature of Course	General-VII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 241
Objectives of the Course	۱) چې طالب علما د ترجمې فن زده کړي. ۲) چې طالب علما په پښتو کښې د ترجمې د روايت نه خبر شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د ترجمه نگاري فن	۱) د ترجمه نگاري تعريف ۲) د ترجمه نگاري اهميت او افاديت ۳) د ترجمې نگاري قسمونه
02		۴) د ترجمه نگاري فن ۵) د ترجمه نگاري معيار ۶) د ترجمې علمي مسئلې
03		۱) اصول ۲) مقصدونه ۳) ازاده او لفظي ترجمه
04		۱) ابتدائي دور ۲) دستيابې ترجمې ۳) جديد دور ۴) مذهبي موضوعات ۵) تاريخونه او تذکرې
05		د خوشحال خان خټک د افکارو ترجمې (انگرېزي): ۱) دي پوټمز آف خوشحال خان خټک ۲) دستار نامه ۳) بازنامه
06		د خوشحال خان خټک د افکارو اردو ترجمې: ۱) منتخبات خوشحال خان خټک ۲) کلام خوشحال خان خټک ۳) رباعيات خوشحال خان خټک

		۴، دستارنامه
		۵، بازنامه
07	د رحمان بابا د کلام ترجمې	۱، انگرېزي ترجمې ۲، اردو ترجمې ۳، فارسي ترجمې ۴، پنجابي ترجمې ۵، جرمني ترجمې
08	شاعري	۱، پښتو ته شوې منظومې ترجمې ۲، د پښتو شاعرۍ نورو ژبو ته شوې ترجمې
09	ناول	۱، د پښتو نه ترجمې شوې ناولونه ۲، د نورو ژبو نه پښتو ته ترجمه شوې ناولونه
10	افسانه	۱، په پښتو کښې ترجمه شوې افسانې ۲، د پښتو نه اردو ته ترجمه شوې افسانې
11	ډرامه	۱، د پښتو نه نورو ژبو ته ترجمه شوې ډرامې ۲، د نورو ژبو نه پښتو ته ترجمه شوې ډرامې
12	سفرنامه	۳، د پښتو نه نورو ژبو ته ترجمه شوې سفرنامې ۴، د نورو ژبو نه پښتو ته ترجمه شوې سفرنامې
13	تنقيدي ادب	۱، د پښتو نه نورو ژبو ته د تنقيدي ادب ترجمې ۲، د نورو ژبو نه پښتو ته ترجمه شوې تنقيدي ادب پارې
14	د سياسي او تاريخي کتابونو ترجمې	۱، د سياسي کتابونو ترجمې ۲، د تاريخ د کتابونو ترجمې
15		۱، د علامه اقبال د کتابونو پښتو ترجمې ۲، د رباعيات عمر خيام پښتو ترجمې ۳، د فارغ بخاري او رضا همداني ترجمې ۴، امير حمزه خان شنواري ترجمې ۵، د ډاکټر شېر زمان طائزي پښتو ژبې ته کړې ترجمې

مجازه کتابونه: Recommended Books

1. ترجمه کافن، مرزا احمد بېگ
2. ترجمه، روايت او فن، ډاکټر نثار احمد قريشي
3. فن ترجمه کاري، ډاکټر صوبيه سليم
4. اردو سے پشتو تراجم، پردل خان خټک
5. پشتو زبان و ادب کی تاريخ (ايک خاکه)، ډاکټر حنيف خليل

Course Title: د پښتو نثري اصناف (تعارف)

Title	Description
Semester	4 th
Nature of Course	Foundation-IV
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 242
Objectives of the Course	١) چې طالب علما د پښتو نثري اصناف او پېژني ٢) چې طالب علما د پښتو نثري اصنافو پکارونه په ټيک طريقه سره زده کړي

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	نثر څه ته وائي؟	١) د نثر تعريف ٢) په نظم او نثر کښې فرق
02	د نثر قسمونه	١) بيانیه ٢) وصفیه ٣) توضيحيه ٤) استدلالیه
03	داستان	١) د داستان تعريف ٢) د داستان د صنف فني او فکري خصوصيات
04	ناول	١) د ناول تعريف ٢) د ناول د صنف فني او فکري خصوصيات
05	افسانه	١) د افسانې تعريف ٢) د افسانې د صنف فني او فکري خصوصيات
06	ډرامه	١) د ډرامې تعريف ٢) د ډرامې د صنف فني او فکري خصوصيات
07	ژوند ليکونه (خاطري)	١) د ژوند ليکونه (خاطري) تعريف ٢) د ژوند ليکونه (خاطري) فني او فکري خصوصيات
08	خاکه نگاري	١) د خاکه نگارۍ تعريف ٢) د خاکه نگارۍ د صنف فني او فکري خصوصيات
09	رپورتاژ	١) د رپورتاژ تعريف ٢) د رپورتاژ د صنف فني او فکري خصوصيات
10	سفر نامه	١) د سفر نامې د فن تعريف ٢) د سفر نامې د صنف فني او فکري خصوصيات

11	مضمون نگاري	۱) د مضمون نگاري تعريف ۲) د مضمون نگاري فني او فكري خصوصيات
12	مقاله	۱) د مقالې تعريف ۲) د مقالې فني خصوصيات
13	تکل	۱) د تکل تعريف ۲) د تکل د صنف فني او فكري خصوصيات
14	طنز و مزاح	۱) د طنز و مزاح تعريف ۲) د طنز و مزاح فني او فكري خصوصيات
15	تبصره	۱) د تبصرې تعريف ۲) د تبصرې فني او فكري خصوصيات

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. ادب څه دے؟، سحر يوسفزے
۲. خرگنده خزانه، ساجد محمد شائق
۳. اصناف ادب، رفيع الدين هاشمي

Course Title:

ادبي اصطلاحات-۱۱

Title	Description
Semester	4 th
Nature of Course	Foundation-V
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 243
Objectives of the Course	۱) چي طالب علمان د ادبي اصطلاحاتو زده کړه اوکړي ۲) چي د ادبي اصطلاحاتو ټيک پکارونه زده کړه.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د تورو په ترتيب ادبي اصطلاحات (ص، ض)	صداقت، صنف، ضرورت شعري، ضرورت قافيه، ضعف تاليف، ضعف حاتم، ضمني قافيه.
02	(ط)	طرح/طرحي مشاعره، طنز، طبع زاد، طرييه،
03	(ع، غ)	علامت/علامتي، عقل/عقلي، عقليت، عمراني/عمرانيات، عنقا
04		غزل مسلسل، غرونه، غلو، غنائي/غنائي شاعري
05		فرد، فاشزم، فضليات، فطرت، فطرت نگاري،
06	(ف، ق)	فکاهيات، فکاهي شاعري، فلسفه/فلسفيا نه شاعري
07		قادر الکلامي، قدامت پسندي، قرينه، ققنس، قلمي نوم، قنوطيت.
08	(ک)	کردار نگاري، کسر، کلاسيک، کلاسيکيت، کليات، کينتهارسس
09		لفظي، لفظ تراشي، مابعد طبعيات، متقدمين، متوسطين، متاخرين، مترادف، مجاز، مثاليت،
10	(ل، م)	محاکات، محاکمه، مرقع، مرقع نگاري، مزاح، مصنف، مشاعره، مصنوع/مصنوعيت،
11		معاصرانه چشمک، معروضي/معروضيت، معمه، مفروضه، مفغعات، مقدمه، ملفوظات، ملک الشعراء، منظر،
12		موزونيت، مولف، مواد، موازنه، موسيقيت، موضوعيت.

13	(ن، و)	نابغه، نازک خیالی، نزاکت، نرگس/نرگسیت، نسائیت/نسوانیت، نراجیت/انارکی،
14		نشست، نشتر، نکتہ افرینی، نقالی، نیچرل شاعری - وجدان، وجودیت، وزن، وژن
15	(ہ، ی)	ہجو، ہزل، ہما، ہیئت، ہیئت پرستی، یوتوپیا،

مجازہ کتابونہ: Recommended Books

1. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری
2. فضلیات، پروفیسر فضل میر خٹک
3. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر سہیل احمد خان/محمد سلیم الرحمان
4. ادبی اصطلاحات، پروفیسر انور جمال

YEAR-3
SEMESTER-V
(Courses Details)

		YEAR 3 SEMESTER-V			Mark s
1.	PKH 351	تنقيد	Foundation-VI	03	100
2.	PKH 352	فصاحت و بلاغت	Foundation-VII	03	100
3.	PKH 353	د پښتو ژبې او پښتنو د تاريخ مطالعه	Major-I	03	100
4.	PKH 354	د پښتو ادب ابتدايي دوره	Major-II	04	100
5.	PKH 355	د پښتو ادب دوهم دور	Major-III	04	100
Total Credit Hours				17	500


Chairman
Department of P sh to
University of Malakand

46


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

تنقيد

Title	Description
Semester	5 th
Nature of Course	Foundation-VI
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 351
Objectives of the Course	۱) چي طالب علمان د تنقيد سره اشنا شي. ۲) چي نقادان او تنقيدي دبستانونه او پېژني. ۳) چي د پښتو ادب د ليکوالانو د تنقيدي نظريات نو خبر شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	تنقيد	۱) تنقيد څه ته وائي؟ ۲) د تنقيد قسمونه ۳) تنقيد علم د څه فن؟ ۴) تنقيد او تخليق تعلق ۵) د تنقيد او تحقيق تعلق
02	د تنقيد دبستانونه	۱) دبستان څه ته وائي؟ ۲) تشريعي تنقيد ۳) تقابلي تنقيد
03		۴) تشريحي تنقيد ۵) روماني تنقيد ۶) جمالياتي تنقيد
04		۷) نفسياتي تنقيد ۸) تاريخي تنقيد ۹) عمري تنقيد
05		۱۰) مارکسي تنقيد ۱۱) ساختياتي تنقيد ۱۲) سائنسي تنقيد
06		۱۳) حکمي تنقيد ۱۴) استقراي تنقيد ۱۵) په حکمي او استقراي تنقيد کښې فرق
07		۱) د افلاطون تنقيدي نظريات ۲) د ارسطو تنقيدي نظريات
08	په مغرب کښې د تنقيد ارتقاء	۳) د هورس تنقيدي نظريات

		۴) دلانجائنس تنقيدي نظريات
09		۵) د کولرچ تنقيدي نظريات ۶) د گوپټې تنقيدي نظريات
10		۷) د متهيو ارنلډ تنقيدي نظريات ۸) د هنري جيمس تنقيدي نظريات
11	د پښتو په شعري ادب کېنې تنقيدي نظريات	۱) د شاعرۍ وړومبۍ دوره ۲) د شاعرۍ دوهمه دوره
12		۳) د شاعرۍ درېمه دوره ۴) د خوشحال تنقيدي نظريات ۵) کلاسيکي دوره کېنې د شاعرانو تنقيدي نظريات
13		۶) د شاعرۍ جديده دوره کېنې تنقيدي نظريات ۷) د حمزه بابا نه وروسته د شاعرانو تنقيدي نظريات
14		۱) د نثر وړومبۍ دوره (تنقيدي نظريات) ۲) د نثر دوهمه دوره (تنقيدي نظريات)
15	د پښتو نثري ادب (تنقيدي نظريات)	۳) د نثر درېمه دوره (تنقيدي نظريات) ۴) د نثر جديده دوره (تنقيدي نظريات)

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. تنقيد ، (ترجمه) قلندر مومند
۲. ادبي تنقيد - ډاکټر عارف نسيم
۳. ادب تنقيد او فکر - رب نواز مائل
۴. ارسطو سے ايليټ تک - جميل جالبی
۵. تنقيد پښتو ادب کېنې - ډاکټر حنيف خليل



Chairman
Department of P sh to
University of Malakand



Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

فصاحت و بلاغت

Title	Description
Semester	5 th
Nature of Course	Foundation-VII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 352
Objectives of the Course	١) چې طالب علمان د علم بيان زدکړه او کړي. ٢) چې د علم معاني زده کړه او کړي. ٣) چې د علم بديع زده کړه او کړي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	فصاحت و بلاغت	١) فصاحت څه ته وائي؟ ٢) بلاغت څه ته وائي؟
02	د فصاحت د پاره عېبونه	١) تنافر ٢) غرابت ٣) د عامې قاندي مخالفت ٤) ابتذال ٥) کراحت
03	علم بيان	١) تشبيه ٢) د تشبيه ارکان ٣) د اړخونو په لحاظ د تشبيه قسمونه
04		١) استعاره ٢) د استعارې ارکان
05		١) کنایه ٢) د کنایې قسمونه
06		١) مجاز مرسل ٢) د مجاز مرسل صورتونه
07	علم معاني	١) علم معاني تعريف څه ته وائي؟
08	د علم معاني اته بحثونه	١) اسناد ٢) مسند ٣) مسند اليه ٤) متعلقات فعل

09		(۵) قصر (۶) جمله انشائية (۷) فصل او وصل (۸) ايجاز، اطناب او مساوات
10		لفظي صنعتونه: (۱) تجنيس (۲) ملمع (۳) دوه قافيه (ذوالقافيتين) (۴) درې قافيه (قافيت الثلث) (۵) تلميح (۶) كثر تكرر (۷) تفسير (۸) فقهه
11		(۹) جمع (۱۰) اشتقاق (۱۱) شبه اشتقاق (۱۲) سياق الاعداد (۱۳) رد العجز (۱۴) مطرف (۱۵) تاريخ گوئي (۱۶) حاجب رديف (۱۷) تاكيدار (منقوط) (۱۸) بي تاكو (غير منقوط)
12	علم بديع (صنائع بدائع)	(۱۹) واز شونډې (۲۰) متوازن (۲۱) تسجيح (۲۲) تسلسل غزل (۲۳) آي (لغز) (۲۴) دوه ژبي (ذواللغتين) (۲۵) اقتباس (۲۶) معمه (۲۷) مربع (۲۸) شاکله
13		معنوي صنعتونه: (۱) تضاد يا طباق (۲) تدبيح (۳) مراعات النظر (۴) ايهام (۵) ايهام تضاد (۶) عكس (۷) مقابله (۸) لف و نشر (۹) حسن تعليل (۱۰) مبالغه
14		(۱۱) پسخاک صنعت (رشک) (۱۲) ارسال المثل (۱۳) حسن مطلع (۱۴) حسن مقطع (۱۵) تشبيه (۱۶) استعاره (۱۷) کنایه (۱۸) توريه (۱۹) رجوع (۲۰) براءت الطلب
15		(۲۱) د تقسيم صنعت (۲۲) جمع مع التفريق (۲۳) مزاوجه (۲۴) تضمين (۲۵) تنسيق الصفات (۲۶) سوال او جواب (۲۷) الذا مكالمدح (۲۸) تعليل (۲۹) صنعت تنسيق (۳۰) توشيح

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. روح ادب- تسنيم الحق کاکا خېل
۲. زرکانې- مشتاق مجروح
۳. فضليات- پروفېسر فضل مير خټک
۴. خرگنده خزانه- ساجد محمد شائق

Course Title:

د پښتو ژبې او پښتون د تاريخ مطالعه

Title	Description
Semester	5 th
Nature of Course	Major-I
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 353
Objectives of the Course	١) طالب علمان د پښتو ژبې د تاريخ، د پښتو ژبې په بابله د بېلابېلو نظريو نه خبرول. ٢) طالب علمان د پښتون قام د تاريخ، او په مختلفو تاريخي دورو کښې د دوي د کردار نه خبرول. ٣) په دور جديد کښې په راپېښو مسئلو باندې د پښتو طالب علمان خبرول او ورته مثبت رول په گوته کول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	ژبه څه ته وائي؟	١) د ژبې تعريف ٢) د ژبې او لهجې فرق
02	د ژبې د ابتداء په حقله نظريات	١) اوله نظريه ٢) دوهمه نظريه ٣) درېمه نظريه
03	د ژبو خاندانونه	١) د ژبو عالمي تقسيم ٢) د ژبو صوري تقسيم ٣) د ژبو جينيائي تقسيم
04	د پښتو ژبې په بابله مختلفې نظريې	١) سامي نظريه ٢) په سامي نظريې تنقيد
05		١) آريائي نظريه ٢) د آريائي نظريې بنيادي مباحث
06	افغان قوميت	١) پښتون ٢) پټهان ٣) روهيله
07	سکندر اعظم او پښتانه	١) د پښتون د سکندر اعظم سره مشهور جنگونه
08	مغل او پښتانه	١) د مغلو او پښتون تعلقات ٢) د مغلو او پښتون جنگونه
09	سيکان او پښتانه	١) د سيکانو دوره ٢) د سيکانو خلاف غزاگانې او لامونه
10	انگرېزان او پښتانه	١) د انگرېزانو دوره ٢) د انگرېزانو د غلامۍ نه د آزادۍ تحريک او پښتانه

11	افغان جنگونه	۱) ورومې افغان جنگ ۲) دوېم افغان جنگ ۳) درېم افغان جنگ
12	لويه لوبه او پښتانه	۱) د تيراه، وزيرستان، باجوړ، مومند، سوات لويه لوبه او پښتانه
13	روسي يلغار	۱) روسي يلغار ۲) روسي يلغار او پښتانه
14	ترهه گري	۱) ترهه گري ۲) ترهه گري او پښتون وطن
15	په پښتنو د يوولسم ستمبر (۹/۱۱) اثرات	۱) د يوولسم ستمبر تاريخي واقعه ۲) په پښتنو د يوولسم ستمبر اثرات

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱. د پښتو ادبياتو تاريخ (اول ټوک)، عبدالحی حبيبي
۲. پښتانه د تاريخ په رڼا کې، سيد بهادر شاه ظفر کاکاخېل
۳. پټهان، اولف کېرو
۴. د پښتنو تاريخ، قاضي عطا الله
۵. پښتانه د تاريخ په رڼا کې، سيد بهادر شاه ظفر کاکاخېل
۶. تاريخ خان جهان و مخزن افغاني (اردو ترجمه)، نعمت الله هروي
۷. تواريخ حافظ رحمت خاني، پير معظم شاه
۸. يوسفزئی قوم کی سرگزشت، خان روشن خان
۹. تذکره، خان روشن خان
۱۰. طالب نه تر مهاجره، ډاکټر فضل رحيم مروت
۱۱. په پښتو ادب د يوولسم ستمبر اثرات، ډاکټر مظهر احمد

Course Title:

د پښتو ادب ابتدائي دوره

Title	Description
Semester	5 th
Nature of Course	Major-II
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 354
Objectives of the Course	۱) طالب علمان د پښتو ادب د وړومبي دور سره اشنا کول. ۲) طالب علمان د پښتو ادب د وړومبي دور د شاعرانو سره اشنا کول. ۳) طالب علمان د پښتو ادب د وړومبي دور د نثرنگارانو سره اشنا کول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د پښتو ادب د وړومبي دور د شاعرانو پېژندګلو او د کلامونو فکري او فني جاج	۱) امير کروړ (پېژندګلو)
02		۲) د امير کروړ د کلام فکري او فني جاج
03		۱) اسعد سوري (پېژندګلو)
04		۲) د اسعد سوري د کلام فکري او فني جاج
05		۱) ښکارندو ۷ (پېژندګلو)
06		۲) د ښکارندوي د کلام فکري او فني جاج
07		۱) بختيار کاکي (پېژندګلو)
08		۲) د بختيار کاکي د کلام فکري او فني جاج
09		۱) بېټ نيکه (پېژندګلو)
10		۲) د بېټ نيکه د کلام فکري او فني جاج
11		۱) ملک يار غرشين (پېژندګلو)
		۲) د ملک يار غرشين د کلام فکري او فني جاج
		۱) اکبر زمنداوړ (پېژندګلو)
		۲) د اکبر زمنداوړ د کلام فکري او فني جاج
		۱) ملا مست زمند (پېژندګلو)
		۲) د ملا مست زمند د کلام فکري او فني جاج
		۱) ابو محمد هاشم سرواني (پېژندګلو)
		۲) د ابو محمد هاشم سرواني نثرنگاري
		۱) سلېمان ماکو (پېژندګلو)
		۲) د سلېمان ماکو نثرنگاري
		۱) محمد بن علي البستي (پېژندګلو)
		۲) د محمد بن علي البستي نثرنگاري

12	فکري او فني جاج	(۱) شيخ احمد بن سعيد لودهي (پېژندگلو) (۲) د شيخ احمد بن سعيد لودهي نثرنگاري
13		(۱) شيخ ملي (پېژندگلو) (۲) د شيخ ملي نثرنگاري
14		(۱) شيخ کټه متي زي (پېژندگلو) (۲) د شيخ کټه نثرنگاري
15		(۱) گجو خان (پېژندگلو) (۲) د گجو خان نثرنگاري

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. پټه خزانه، محمد هوتک بن داؤد
۲. ادبي تحريکونه، ډاکټر راج ولي شاه خټک
۳. د پښتو نثر تحقيقي او تنقيدي جائزه، ډاکټر بي بي مريم
۴. پښتو زبان و ادب کی مختصر تاريخ، عبدالله جان عابد

Course Title: د پښتو ادب دوهم دور (۹۰۰ هـ --- ۱۰۰۰ هـ)

Title	Description
Semester	5 th
Nature of Course	Major-III
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 355
Objectives of the Course	۱) چې طالب علما د پښتو ادب دوهم دور او پېژني ۲) چې طالب علما د پښتو ادب دوهم دور د ليکوالو ادبي زيارونه زده کړي

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	پير روښان او روښاني تحريک	۱) د پير روښان ولادت
02		۲) د پير روښان د پېدائش ځان
03		۳) خانداني پس منظر او حالات
04	اخون دروېزه او پير روښان	۴) روښاني تحريک
05		۵) د پير روښان اولاد او جنگونه
06	د پير روښان کتابونه	۶) د پير روښان د تحريک زوال او د زوال اسباب
07		۱) د اخون دروېزه مخالفت
08	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۲) د پير روښان او اخون دروېزه موازنه
09		۱) خبر البيان (تعارف)
10	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۲) صراط التوحيد (تعارف)
11		۳) مقصود المومنين (تعارف)
12	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۴) وعظ و نصيحت (تعارف)
13		۵) فخر الطالبين (تعارف)
14	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۶) حالنامه (تعارف)
15		۷) مکتوبات (تعارف)
16	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۸) واجيد ادم شلوك (تعارف)
17		۹) رسم الخط پښتو (تعارف)
18	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۱) مخزن السلام (تعارف)
19		۲) تذكرة ابرار والاشرار (تعارف)
20	د اخون دروېزه بابا کتابونه	۳) ارشاد الطالبين (تعارف)
21		۴) ارشاد المريدين

08	د پير روښان مريدان	(۱) ارزاني خویشکي
09		(۲) مرزا خان انصاري
10		(۳) دولت لوانه
11		(۴) مخلص
12		(۵) واصل روښانه
13	د اخون دروېزه بابا مريدان	(۱) کريم داد (۲) مصطفى محمد (۳) خالق داد (۴) ملا اصغر
14		(۵) عبدالسلام (۶) رحيمداد (۷) عبدالرحيم (۸) احمد اخون (۹) اخوند احمد
15		(۱۰) شېر محمد (۱۱) جان محمد (۱۲) نور محمد توخي (۱۳) غلجي (۱۴) حسين (۱۵) مير حسين هراتي

مجموعه کتابونه: Recommended Books

۱. خبرالبیان، بایزید انصاري
۲. مخزن الاسلام، اخون دروېزه بابا
۳. د پښتو ادبیاتو تاریخ (دویم ټوک)، عبدالحی حبیبی
۴. روښانیان او پښتو ادب، ډاکټر یار محمد مغموم
۵. د ارزاني خویشکي، مرزا خان انصاري، دولت لوانه، واصل او علي محمد مخلص د دیوانونو مقدمې
۶. روښانیان د مغلو تاریکیان، عبدالکبر خان اکبر
۷. په پښتو ادب کښې د اخوند دروېزه او دده د پیروانو ادبي مقام، محمد اسماعیل سرپښ

Course Title:

خوشحالیات

Title	Description
Semester	6 th
Nature of Course	Foundation-VIII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 361
Objectives of the Course	۱، د خوشحال بابا د شخصیت او د ژوند د حالاتو زده کړه. ۲، د خوشحال بابا د شاعرۍ د مختلفو اړخونو سره سره د هغوي د نثرنگارۍ نه خبرتیا. ۳، د خوشحال بابا د اولاد او د هغوي د ادبي خدماتو نه خبرتیا.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د خوشحال خان خټک د ژوند حالات	۱، د خوشحال خان خټک خانداني پس منظر
02		۳، د خوشحال د ژوند ابتدائي دوره
03		۳، تعلیم و تربیت
04	خوشحال خان خټک د یو سیاسي مبارز په حیثیت	۴، د خوشحال خان خټک منصبداري
05		۵، د خوشحال خان خټک او شاهجهان تعلقات
06		۶، خوشحال او اورنگزېب عالمگیر
07		۷، د خوشحال گرفتاري، اسباب او نتائج
08		۸، د قېد نه آزادي او د مغلو اعلانیه مخالفت
09	د خوشحال بابا د شاعرۍ مختلف اړخونه	۹، د قېد نه ورسته د خوشحال سیاسي ژوند
10		۱۰، اهم جنگونه او واقعات
11		۱۱، د خوشحال آخري ژوند او وفات
12		۱۲، د خوشحال منظوم کتابونه
13		۱۳، د خوشحال په منظومو کتابونو کښې شامل اصناف
14		۱۴، د خوشحال د شاعرۍ اسلوب او انداز بیان
15		۱۵، د خوشحال حمدیه، نعتیه کلام او دیني افکار
16		۱۶، د خوشحال د شاعرۍ اصلاحي او اخلاقي اړخونه
17		۱۷، د خوشحال رزمیه کلام
18		۱۸، د خوشحال عشقیه شاعري او جمالیات
19		۱۹، عارفانه کلام
20		۲۰، د خوشحال تنقیدي شعور او مختلف فکري اړخونه
21		۲۱، د خوشحال د نثر کتابونه
22		۲۲، د خوشحال د نثر اسلوب
23		۲۳، د خوشحال د نثر خصوصیات

12	خوشحال خان خټک د يو نثر نگار په حيثيت	۲۴) د خوشحال د نثر موضوعات
13	خوشحال خان خټک او علامه محمد اقبال	۲۵) د علامه اقبال د پښتو سره تړون او مينه ۲۶) د خوشحال او اقبال د کلام تقابلي جائزه
14	د خوشحال خان خټک اولاد او د هغوي ادبي خدمات	۲۷) د خوشحال د اولاد پېژندگلو
15		۲۸) د خوشحال د اولاد پښتو منظوم ادبي خدمات ۲۹) د خوشحال د اولاد پښتو منثور ادبي خدمات

مجموعه کتابونه: Recommended Books

1. خوشحال خان خټک، دوست محمد خان کامل
2. کلیات خوشحال، دوست محمد خان کامل
3. تعلیمات خوشحال، میر عبدالصمد خان
4. خوشحال او سیاسیات، ډاکټر قدر واحد (سمندر یوسفزې)
5. خوشحال او اقبال، میر عبدالصمد خان
6. د خوشحال او اقبال د فکر یوواله، ډاکټر عصمت بي بي
7. پشتون کون؟، پروفیسر پریشان خټک

Course Title:

رحمانیات

Title	Description
Semester	6 th
Nature of Course	Foundation-IX
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 362
Objectives of the Course	۱) د رحمان بابا د ژوند او شخصیت په حقله زده کړه. ۲) د رحمان بابا د تعلیماتو نه خبرتیا. ۳) د رحمان بابا د کلام فني جاج اخستل.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د رحمان بابا ژوند او زمانه	۱) د رحمان بابا پیدائش او وفات ۲) د رحمان بابا عصر ۳) وطنیت او قومیت
02	د رحمان بابا دیوان	۱) د رحمان بابا د دیوان پېژندګلو ۲) د رحمان بابا د چاپ دیوانونو یوه جائزه ۳) د رحمان بابا دیوان د هغه د شعرونو په رڼا کښې
03	پښتو ادب کښې د رحمان بابا مقام	۱) د رحمان بابا د مقبولیت راز ۲) رحمان بابا د هم عصره لیکوالو په نظر کښې ۳) رحمان بابا د جدید دور د لیکوالو په نظر کښې
04	د رحمان بابا صوفیانه کلام	۱) تصوف ۲) وحدت الوجود او وحدت الشهود ۳) د رحمان بابا نظریه ۴) حُب رسول
05		۵) پیر او مرشد ۶) دروېش او قلندر ۷) حسن، عش او محبت
06	رحمان بابا شاعر انسانیت	۱) انسان دوستي (پېژندګلو) ۲) رحمان بابا شاعر انسانیت
07	د رحمان بابا تعلیمات	۱) وعظ و نصیحت ۲) عمل ۳) ریاکاری
08		۴) مرسته او ښېګړه

09		۵) کینه، بغض او حسد ۶) حرص، طمع او لالچ ۷) سخاوت او اسراف
10		۸) تقوی، طاعت او عبادت ۹) علم او عالم ۱۰) د دنیا حقیقت
11	غزل او تغزل	۱) د رحمان بابا د غزل خصوصیات ۲) سادگي ۳) اختصار او جامعیت
12		۴) مقطع او خودستائي (شاعرانه تعلی) ۵) غنائیت ۶) تکرار
13	علم بیان او علم بدیع	۱) تشبیه او استعاره ۲) معنوي صنعتونه ۳) لفظي صنعتونه
14	د رحمان بابا او د پښتو د نورو شاعرانو تقابلي جائزه	۱) رحمان بابا او خوشحال خان خټک ۲) رحمان بابا او عبدالحمید مومند ۳) رحمان بابا او کاظم خان شیدا ۴) رحمان بابا او علي خان
15		۵) رحمان بابا او معزالله خان مومند ۶) رحمان بابا او مصري خان گگیانې ۷) رحمان بابا او حافظ الپوری ۸) رحمان بابا او عبدالعظیم رانېزې

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. رحمن بابا، دوست محمد خان کامل مومند
۲. شاعر انسانیت، میر عبدالصمد خان
۳. کلیات رحمان بابا، دوست محمد خان کامل او قلندر مومند
۴. رحمن بابا د اولس شاعر، ډاکټر محمد اعظم اعظم
۵. رحمن بابا، پروفیسر داوود خان داؤد
۶. د رحمن په شعر، ډاکټر راج شاه خټک
۷. عارف رحمان، پروفیسر فهم دل راهي

Course Title:

د پښتو شاعرۍ کلاسيکي دوره

Title	Description
Semester	6 th
Nature of Course	Major-IV
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 363
Objectives of the Course	۱) چې طالب علما د پښتو شاعرۍ د کلاسيکي دورې سره اشنا شي ۲) چې د پښتو شاعرۍ د کلاسيکي دورې د شاعرانو پېژندگلو ورسره اوشي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	اشرف خان هجري	۱) د اشرف خان هجري تعارف ۲) د اشرف خان هجري د شاعرۍ فکري خصوصيات ۳) د اشرف خان هجري د کلام فني خصوصيات
02	کامگار خان خټک	۱) د کامگار خان خټک تعارف ۲) د کامگار خان خټک د شاعرۍ فکري خصوصيات ۳) د کامگار د کلام فني خصوصيات
03	کاظم خان شېدا	۱) د کاظم خان شېدا تعارف ۲) د کاظم خان شېدا د شاعرۍ فکري خصوصيات ۳) د کاظم خان شېدا د کلام فني خصوصيات
04	عبد الحميد مومند	۱) د حميد بابا تعارف ۲) د حميد بابا د شاعرۍ فکري خصوصيات ۳) د حميد بابا د کلام فني خصوصيات
05	معزالله خان مومند	۱) د معزالله خان مومند پېژندگلو ۲) د معزالله خان مومند د کلام فکري جاج ۳) د معزالله خان مومند د کلام فني جاج
06	علي خان	۱) د علي خان تعارف ۲) د علي خان د کلام فکري خصوصيات ۳) د علي خان د کلام فني خصوصيات
07	يونس	۱) د يونس تعارف ۲) د يونس د کلام فکري خصوصيات ۳) د يونس د کلام فني خصوصيات

08	محمدي صاحبزاده	۱) د محمدي صاحبزاده پېژندگلو ۲) د محمد صاحبزاده د کلام فکري خصوصيات ۳) د محمد صاحبزاده د کلام فني خصوصيات
09	احمد شاه ابدالي	۱) د احمد شاه ابدالي پېژندگلو ۲) د احمد شاه بابا د کلام فکري خصوصيات ۳) د احمد شاه بابا د کلام فني خصوصيات
10	پير محمد کاکړ	۱) د پير محمد کاکړ پېژندگلو ۲) د پير محمد کاکړ د کلام فکري خصوصيات ۳) د پير محمد کاکړ د کلام فني خصوصيات
11	حافظ الپورے	۱) د حافظ الپورے تعارف ۲) د حافظ الپورے د کلام فکري خصوصيات ۳) د حافظ الپورے د کلام فني خصوصيات
12	عبدالعظيم رانپزے	۱) د عبدالعظيم بابا پېژندگلو ۲) د عبدالعظيم بابا د کلام فکري خصوصيات ۳) د عبدالعظيم بابا د کلام فني خصوصيات
13	زرغونه	۱) د زرغونې تعارف ۲) د زرغونې د کلام فکري جاج ۳) د زرغونې د کلام فني جاج
14	مېرمن رابعه	۱) د مېرمن رابعه تعارف ۲) د مېرمن رابعه د کلام فکري جاج ۳) د مېرمن رابعه د کلام فني جاج
15	ميرمن نېک بخته	۱) د مېرمن نېک بختې پېژندگلو ۲) د مېرمن نېک بختې د کلام فکري جاج ۳) د مېرمن نېک بختې د کلام فني جاج

مجزوه کتابونه: Recommended Books

۱. د رنگ او بو قافله، ډاکټر اقبال نسيم خټک
۲. د پښتو کلاسيکي شاعري، همېش خليل
۳. ساهو ادب، همېش خليل
۴. د منتخبو کلاسيکي شاعرانو د ديوانونو مقدمې

Course Title:

د پښتو زوړ نشر

Title	Description
Semester	6 th
Nature of Course	Major-V
No. of Credit Hours	04 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 364
Objectives of the Course	۱) چې طالب علما د پښتو د زوړ نشر پېژندگلو او کړي ۲) چې د زوړ نشر د لیکوالو پېژندگلو او کړي شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	خبرالبيان (بایزید انصاري)	۱) د بایزید انصاري پېژندگلو د یو نشرنگار په څې
02		۲) د خبرالبيان تعارف
03		۳) د خبرالبيان املا او رسم الخط
04		۴) د بایزید انصاري د نشر خصوصیات
05	مخزن الاسلام (اخون دروېزه)	۱) د اخون دروېزه پېژندگلو د یو نشرنگار په څې
06		۲) د مخزن الاسلام تعارف
07		۳) د مخزن املا او رسم الخط
08		۴) د اخون دروېزه بابا د نشر خصوصیات
09	دستار نامه (خوشحال خان خټک)	۱) د خوشحال بابا پېژندگلو د یو نشرنگار په څې
10		۲) د دستارنامې پېژندگلو او د نشر خصوصیات
11		۳) د دستارنامې شل هنرونه
12		۴) په دستار نامه کېنې شل خصلتونه
13	گلدسته (عبدالقادر خان خټک)	۱) د گلدستې او گلستان سعدي پېژندگلو
14		۲) د گلدستې د ترجمې معیار
15		۳) په گلدسته کېنې د حکایتونو مطالعه

کتابونه: Books

۱. خبرالبيان، بایزید انصاري
۲. مخزن الاسلام، اخون دروېزه
۳. دستار نامه، خوشحال خان خټک
۴. گلدسته، عبدالقادر خان خټک

Chairman
Department of P sh to
University of Malakand

Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

پښتو او مستشرقين

Title	Description
Semester	6 th
Nature of Course	Major-VI
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 365
Objectives of the Course	١) چې طالب علما د مستشرقينو سره پېژندگلو اوشي ٢) چې د مستشرقينو د خدماتو نه خبر شي ٣) چې د مستشرقينو د سره د وابسته منشيانو نه خبر شي

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	پښتو او مستشرقين	١) مستشرقين څوك دي؟ ٢) د پښتنو سيمو ته د مستشرقينو راتگ ٣) د مستشرقينو پښتو ژبې او ادب ته پام
02	د منتخبو مستشرقين د ژوند حالات	١) هنري ونستارټ ٢) ماؤنټ سټيوارټ الفنسټن ٣) الكزنډر برنس ٤) مېجر آر لېچ ٥) مېجر هنري جارج راورټي
03		٦) ډاکټر هنري والترييليو ٧) کپتان وان ٨) سر جارج ابراهيم گريرسن ٩) لفټننټ لوډ ۍ ١٠) سي - اي - بډلف
04		١١) مېجر ټي سي پلاوډن ١٢) مستشرق اېس اېس تھاربرن ١٣) جارج روس کيپل ١٤) جان گورډن لاريمر ١٥) ډېوډ لوکهارټ لاريمر
05		١٦) بلوم هارټ ١٧) کرنل بوستر گېوون ١٨) ا ۍ لاندې جېمز ١٩) مېجر ا ۍ ډي کاکس

		٢٠) ميجر جے ڊيليو گليبريسن
06		٢١) کرنل سي-اے بایل ٢٢) سر اولف کپرو ٢٣) ڊاڪٽر ڊيوڊ نیل مکنزي ٢٤) پادري ويليم کپري ٢٥) پادري ڊاڪٽر جان لیڊن
07		٢٦) پادري ايسيدور لووینتال ٢٧) پادري رابرٽ کلارک ٢٨) پادري تھامس پيٽرک هيوز ٢٩) پادري جنزانو لڊسن ٥٠) جوئیس کلاپروت
08		٦١) ابني موف ٦٢) ڊاڪٽر ايورسمن ٦٣) تيرين تيف ٦٤) پروفيسر ڊاڪٽر اسلانوف ٦٥) پروفيسر ڊاڪٽر لبيديف
09		٦٦) پروفيسر ڊاڪٽر نیکولائے دوريانکوف ٦٧) ڊاڪٽر اے-ايم ارانسکے ٦٨) مبرمن گبرا سيمووا ٦٩) مبرمن کوختينا تاتيانه ٧٠) و-و کوشيف
10		٧١) عبدالحفيظ غني يف ٧٢) ز-م ڊاڪٽر کالينينا ٧٣) پروفيسر يفيموف ٧٤) روسلان رومانوويچ سپکوف ٧٥) گف گپرس
11		٧٦) پروفيسر بيرتيلس ٧٧) پيغله ليود ميلايا خبويچ ٧٨) پروفيسر ڊاڪٽر عارف عثمانوف ٧٩) ڊاڪٽر صولت شاه ٨٠) گولڊن شپت
12		٨١) پروفيسر برنارڊ ڊورن ٨٢) وليم گايگر ٨٣) ڊاڪٽر اي ٿرومپ

		۸۴) جېمز ډار مستېټر ۸۵) پروفېسر ډاکټر جارج مارگنسټرن
13		۸۶) ډاکټر هرېرېټ پېنزل ۸۷) ډاکټر برژي بچکا ۸۸) ټي-ايس اېډورډز ۸۹) ډاکټر سکار شاوريا گيلر ۹۰) پروفېسر ډاکټر وېلماهسټن ۹۱) ډاکټر بنېډيکټ گريما
14		۹۲) پېټرونسکا ۹۳) منوهر سنگھ بټرا ۹۴) پرت پال سنگ کتوريا ۹۵) سپين کشن ۹۶) چوآن سالي
15	د مستشرقينو سره تړلي منشيان	۱) مولوي احمد ۲) قاضي عبدالرحمان ۳) منشي احمد جان ۴) قاضي مير احمد شاه رضواني ۵) منشي مولوي محمد اسماعيل ۶) مرزا محمد اسماعيل ۷) منشي قاضي رحيم الله خان ۸) منشي عجب خان ۹) منشي يوسف خان ۱۰) منشي کريم بخش لاهورے ۱۱) منشي (ډپټي) محمد حيات خان افغاني ۱۲) منشي فېروز الدين ۱۳) منشي موهن لال

مجموعه کتابونه: Recommended Books

- ۱) پښتو او مستشرقين- ډاکټر محمد جاوېد خليل
- ۲) د پښتو د نثر تحقيقي او تنقيدي جاج- ډاکټر بي بي مريم
- ۳) پښتو ژبان و ادب کی تاريخ ایک خاکه، حنيف خليل

SEMESTER-VI
(Courses Details)

S.No	Code	SEMESTER-VI		C.H	Marks
1.	PKH 471	د آزادۍ تحریک او پښتو ادب	Foundation-VIII	03	100
2.	PKH 472	د پښتو جدید شعري ادب	Foundation-IX	03	100
3.	PKH 473	د پښتو جدید نثري ادب	Major-IV	03	100
4.	PKH 474	اصول تحقیق - I	Elective-I	03	100
5.	PKH 475	اصول تحقیق - II	Elective-II	03	100
Total Credit Hours				16	500

Course Title:

د آزادي تحريک او پښتو ادب

Title	Description
Semester	7 th
Nature of Course	Major-VII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 471
Objectives of the Course	۱) چې طالب علمان د آزادي د تحريک نه خبر شي. ۲) چې د آزادي په تحريک کېنې د پښتو ليکوالو د کردار نه خبر شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د آزادي تحريک او پښتانه	۱) د هندوستان جغرافيه
		۲) هندوستان ته د انگرېزانو راتگ
02		۳) په هندوستان کېنې د انگرېزانو خلاف تحريکونه
		۴) د انگرېزانو خلاف د پښتنو مزاحمت
03	قومي او رزميه ادب	۵) خدائي خدمتگار تحريک
		۶) د آزادي اتلان (تعارف)
04		۱) د قومي او رزميه ادب پېژندگلو
	د آزادي تحريک او پښتو ادب	۲) د قومي او رزميه ادب مقاصد
05		۳) پښتو کېنې د قومي او رزميه ادب روايت
06		۱) د آزادي جنگ او د پښتو اولسي شاعري
07		۲) د آزادي جنگ او د پښتو جديده سياسي شاعري
08	د آزادي د تحريک نمائنده ليکوالان	۳) د آزادي تحريک او د پښتو نثري ادب
09		۱) عبد الغفار خان (باچا خان)
		۲) فضل محمد مخفي
10		۳) عبد الکبر خان اکبر
		۴) عبد الخالق خلیق
11		۵) خان مير هلالی
		۶) فضل رحيم ساقي
12		۷) شاد محمد مېرے
		۸) احمد کاکا
13		۹) الف جانه خټکه
		۱۰) سیده بشری بېگم

14	پښتون رساله	۱) د پښتون رسالې آغاز او مقاصد
15		۲) د آزادۍ په تحریک کېنې د پښتون رسالې کردار
		۳) د پښتون رسالې ادبي خدمات

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱. زما ژوند او جدوجهد، خان عبدالغفار خان
۲. د هشتنغرادې، محمد اشرف غمگین
۳. د آزادۍ جنگ، عبدالخالق خلیق
۴. زه او زما زمانه، عبدالخالق خلیق
۵. د آزادۍ تحریک او پښتو شاعري، (۱۹۰۰ء نه تر ۱۹۴۷ء پورې)، یار محمد مغموم خټک
۶. پښتانه لیکوال، جلد اول، همېش خلیل
۷. د عبدالاکبر خان خان اکبر ژوند او ادبي خدمات، ډاکټر فرخنده
۸. رښتیا رښتیا دي، عبدالولي خان
۹. د مېرني اولس ادبیات
۱۰. فضل رحیم ساقی ژوند او ادبي خدمات، ډاکټر ظفر بخشالے
۱۱. زنداني ادب، نورالبصر امن
۱۲. د پښتون رسالې ادبي خدمات، اشفاق وطن یار
۱۳. پښتني مېرمني او د قام خدمت، ډاکټر وقار علي شاه.

Course Title:

د پښتو جديد شعري ادب

Title	Description
Semester	7 th
Nature of Course	Major-VIII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 472
Objectives of the Course	۱) چې طالب علمان د پښتو د جديدې شاعرۍ د معيار نه خبر شي. ۲) چې جديد غزل گو شاعران وپېژني. ۳) چې جديد نظم گو شاعران وپېژني.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د پښتو جديد غزل گوئي	۱) غزل څه ته وائي؟ ۲) د غزل فني خصوصيات ۳) پښتو کښې د غزل روايت
02	جديد غزل گو شاعران ۱) امير حمزه خان شينواري	۱) د حمزه بابا د غزل فکري خصوصيات ۲) د حمزه بابا د غزل فني خصوصيات
03	۲) سيف الرحمان سليم ۳) اندېش شمس القمر	۳) د سيف الرحمان سليم د غزل فکري خصوصيات ۴) د سليم صېب د غزل فني خصوصيات ۱) د اندېش شمس القمر د غزل فکري خصوصيات ۲) د اندېش شمس القمر د غزل فني خصوصيات
04	۴) رحمت الله درد ۶) اکرام الله گران	۳) د رحمت الله درد د غزل فکري خصوصيات ۴) د رحمت الله درد د غزل فني خصوصيات ۵) د اکرام الله گران د غزل فکري خصوصيات ۶) د اکرام الله گران د غزل فني خصوصيات
05	۶) ډاکټر اعظم محمد اعظم ۷) رحمت شاه سائل	۷) د ډاکټر اعظم محمد اعظم د غزل فکري خصوصيات ۸) د ډاکټر اعظم محمد اعظم د غزل فني خصوصيات ۹) د رحمت شاه سائل د غزل فکري خصوصيات ۱۰) د رحمت شاه سائل د غزل فني خصوصيات
06	۷) ډاکټر راج ولي شاه خټک ۸) محمد اسلام ارمني	۱۱) د ډاکټر راج ولي شاه خټک د غزل فکري خصوصيات ۱۲) د ډاکټر راج ولي شاه خټک د غزل فني خصوصيات ۱۳) د محمد اسلام ارمني د غزل فکري خصوصيات ۱۴) د محمد اسلام ارمني د غزل فني خصوصيات

07	۹، ڊاڪٽر صاحب شاه صابر ۱۰، ڊاڪٽر اباسين يوسفزے ۱۱، د دروېش دراني	۱۳، د ڊاڪٽر صاحب شاه صابر د غزل فكري خصوصيات ۱۴، د ڊاڪٽر صاحب شاه صابر د غزل فني خصوصيات ۱۵، د اباسين يوسفزي د غزل فكري خصوصيات ۱۶، د اباسين يوسفزي د غزل فني خصوصيات ۱۷، د دروېش دراني د غزل فكري خصوصيات ۱۸، د دروېش دراني د غزل فني خصوصيات
08	جدید نظم په پښتو کښې	۱، د جديد نظم تعارف ۲، د جديد نظم ډولونه او خصوصيات
09	جدید نظم گو شاعران ۱، غني خان	۱، د غني خان د نظم گوئی فكري خصوصيات ۲، د غني خان د نظم گوئی فني خصوصيات
10	۲، اشرف مفتون	۳، د اشرف مفتون د نظم گوئی فكري خصوصيات ۴، د اشرف مفتون د نظم گوئی فني خصوصيات
11	۳، سيد رسول رسا	۵، د سيد رسول رسا د نظم گوئی فكري خصوصيات ۶، د سيد رسول رسا د نظم گوئی فني خصوصيات
12	۴، اجمل خټک	۷، د اجمل خټک د نظم گوئی فكري خصوصيات ۸، د اجمل خټک د نظم گوئی فني خصوصيات
13	۵، پریشان خټک ۶، سعد الله جان برق	۹، د پریشان خټک د نظم گوئی فكري خصوصيات ۱۰، د پریشان خټک د نظم گوئی فني خصوصيات ۱۱، د سعد الله جان برق د نظم گوئی فكري خصوصيات ۱۲، د سعد الله جان برق د نظم گوئی فني خصوصيات
14	۷، قمر راهي ۸، امين الله داؤدزے	۱۳، د قمر راهي د نظم گوئی فكري خصوصيات ۱۴، د قمر راهي د نظم گوئی فني خصوصيات ۱۵، د امين الله داؤدزي د نظم گوئی فكري خصوصيات ۱۶، د امين الله داؤدزي د نظم گوئی فني خصوصيات
15	۹، ڊاڪٽر سلمی شاهين ۱۰، حسينه گل تنها	۱۷، د ڊاڪٽر سلمی شاهين د نظم گوئی فكري خصوصيات ۱۸، د ڊاڪٽر سلمی شاهين د نظم گوئی فني خصوصيات ۱۹، د حسينه گل تنها د نظم گوئی فكري خصوصيات ۲۰، د حسينه گل تنها د نظم گوئی فني خصوصيات

مڃوزه ڪتابونه: Recommended Books

1. جديد نظم ۽ پښتو ڪښي، ڊاڪٽر سلمى شاهين
2. پښتو غزل، افضل رضا
3. پښتانه ليکوال، وږومۍ، دوهم، درهم ٽوڪ
4. آئيني، ڊاڪٽر حنيف خليل
5. درداني، ڊاڪٽر اقبال نسيم خٽڪ
6. د پښتو شاعري آئيني، رحمت شاه سائل
7. ځلنده ستوري، فرمان مسافر
8. روښانه ستوري، درمان علي خېل

Course Title:

د پښتو جديد نثري ادب

Course Contents:

Title		Description
Semester		7 th
Nature of Course		Major-VIII
No. of Credit Hours		03 C.H.
Total Teaching Weeks		18
Code		PKH 473
Objectives of the Course		(۱) چې طالب علما د پښتو جديد نثر سره معارفې شي (۲) چې د جديد نثرنگارانو نه خبر شي.
S.No	Title	Description
01	د پښتو جديد نثري ادب	(۱) د جديد نثر ابتداء او ارتقاء (۲) د جديد دور نمائنده نثرنگاران
02	پښتو کښې ناول	(۱) د پښتو ناول ابتداء او ارتقاء
03	د منتخبو ناولونو مطالعه	(۱) پېغله (فني او فکري جاج)
04		(۲) بي بي مبارکه (فني او فکري جاج)
05	پښتو کښې افسانه	(۱) د پښتو افسانې آغاز او ارتقاء (۲) پښتو افسانه د آزادۍ نه وړاندې (۳) پښتو افسانه د آزادۍ نه پس
06	د منتخبو افسانو د مجموعو مطالعه	(۱) د راحت افسانې (فني او فکري جاج)
07		(۲) گجرې (فني او فکري جاج)
08		(۳) آخري سندره (فني او فکري جاج)
09		(۴) ژوندي غمونه (فني او فکري جاج)
10		(۵) چارگل (فني او فکري جاج)
11	پښتو کښې ډرامه	(۱) د پښتو ډرامې آغاز او ارتقاء
12	د وینو جام ډرامې مطالعه	(۲) د وینو جام (فني او فکري جاج)
13	پښتو کښې تکل	(۱) پښتو کښې د تکل آغاز او ارتقاء
14	پښتو کښې سفر نامه	(۱) پښتو کښې د سفر نامو آغاز او ارتقاء
15	پښتو کښې رپورتاژ او رودادونه	(۱) پښتو کښې د رپورتاژ او رودادونو آغاز او ارتقاء

Recommended Books: مجوزه کتابونه:

۱. پښتو زبان و ادب کی تاریخ (ایک خاکه)، حنیف خلیل
۲. پښتو افسانه (تحقیق او تنقید)، ډاکټر محمد اعظم اعظم
۳. پښتو افسانې کس سو سال، اسیر منگل

4. پښتو ناول، حنيف خليل
5. پښتو ناول سل كاله، رشيد احمد
6. پښتو ډرامه، رشيد احمد
7. تكل په پښتو ادب كښي، ډاكټر امين تنها

Course Title:

اصول تحقيق-۱

Title	Description
Semester	7 th
Nature of Course	Elective-I
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 474
Objectives of the Course	۱) چي طالب علمان د تحقيق د اصولو نه خبر شي. ۲) چي د تحقيق طريقي او پېژني ۳) چي تحقيق ته تيار کړي شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	تحقيق او تحقيق کار	۱) تحقيق څه ته وائي
02		۲) د تحقيق قسمونه
03		۳) د تحقيق او تنقيد تعلق
04	تحقيقي مقاله	۴) د تحقيق د نورو علومو او فنونو سره رسته
05		۵) د محقق اوصاف
06		۶) د نگران اوصاف
07	د مقالې موضوع	۱) مقاله څه ته وائي؟
08		۲) د مقالې قسمونه
09		۳) د مقالې حجم
10	مطالعه او نوټ اخستل	۴) د مقالو د نه مکمل کېدو وجوهات
		۵) د تحقيق پړاونه
		۶) د مقالې اجزاء
	مواد	۱) موضوع څنگه پکار ده؟
		۲) موضوع څنگه نه ده پکار؟
		۳) د موضوع لټون
	مطالعه او نوټ اخستل	۴) د تحقيقي موضوعاتو قسمونه
		۱) مواد څه ته وائي؟
		۲) د موادو قسمونه
	مطالعه او نوټ اخستل	۳) مواد چرته پېدا کېدای شي.
		۱) منتخبه مطالعه
		۲) د مطالعې د پاره کتابونه غوره کول
		۳) د مطالعې په دوران کېنې نوټ اخستل

11	زبان او بيان	۱) د مقالې ژبه څنگه پکار ده؟ ۲) د مقاله د ژبې په استعمال کښې د کومو څيزونو خيال ساتل پکار دي
12	تدوين متن	۱) متن او د تدوين متن تعريف ۲) د تدوين څلور روايتونه
13		۳) د تدوين متن دوه مسئلې ۴) د متن د مشمولاتو تحقيق
14		۵) الحاق ۶) حذف ۷) جعل ۸) اختلاف نسخه ۹) حواشي، فرهنگ
15		۱۰) فهرست لفظيات ۱۱) ضميمې ۱۲) مقدمه ۱۳) اشاريه

مېجوزه کتابونه: Recommended Books

۱. ادبي تحقيق كې اصول. ډاكټر تبسم
۲. ادبي تحقيق. مسائل اور تجزيه، رشيد حسن خان
۳. تحقيق كا فن، ډاكټر گيان چند (متعلقه برخه)
۴. د تحقيق لارښود، خليل باور

Course Title:

اصول تحقيق-II

Title	Description
Semester	7 th
Nature of Course	Elective-II
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 475
Objectives of the Course	١) چي طالب علمان د تحقيق د اصولو نه خبر شي. ٢) چي د تحقيق طريقي او پېژني ٣) چي تحقيق ته تيار کړي شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	په يو ادیب تحقيق	١) د تحقيق د پاره د ادیب انتخاب ٢) د ادیب شخصيت
02		٣) د ادیب سوانح ٤) د ادیب تصانیف
03	په ادبی تاریخونو مقاله	١) د پښتو د مشهورو ادبی تاریخونو جائزه ٢) د ادبی تاریخونو د مرتبینو د اصولو مطالعه
04		٣) ادبی تاریخ او تنقید ٤) په ادبی تاریخ کښې غېر ادبی موضوعات
05	د ادب په يو جز باندې تحقيق	١) دور ٢) علاقه
06		٣) گروپ يا طبقه ٤) اداره
07	صنف، تحریک، دبستان، رجحان	١) د ادب په يو صنف تحقيق ٢) په ادبی تحریک تحقيق
08		٣) په ادبی مکتبونو تحقيق ٤) په ادبی رجحاناتو تحقيق
09	بېن العلمی تحقيق	١) د علوم و فنون قسمونه ٢) د پښتو او نورو مضمونونو تر مېنځ مشترکه

		موضوعات
10		۳) د بېن العمومي موضوعاتو اهميت ۴) د بېن العلومي موضوعاتو د تحقيق اصول
11	ادبي لسانيات	۱) د يو ادیب لسانياتي مطالعه
12		۲) د يو کتاب لسانياتي مطالعه
13		۳) د پښتو ژبې لساني رشتې ۴) د پښتو د لهجو مطالعه
14		۵) د پښتو د لغاتو جائزه ۶) د پښتو محاورو فرهنگ سازي
15		۷) د پښتو د قوائد نویسی مطالعه

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱. تحقيق كا فن، ډاكټر گيان چند (متعلقه برخه)
۲. خورې پانې، عبدالکافي ادیب
۳. د تحقيق فن، ډاكټر محمد همايون هما
۴. ادب څه دے؟، سحر يوسفزے

YEAR-4
SEMESTER-VII
(Courses Details)

YEAR 4 SEMESTER-VII				C.H	Marks
1.	PKH 481	په پښتو ادب د مغربي ادبي تحريکونو اثرات	Major-X	03	100
2.	PKH 482	پښتو کښې تحقيق او تنقيد	Major-XI	03	100
3.	PKH 483	پښتو کښې صحافتي ادب	Major-XII	03	100
4.	PKH 484	پاکستاني ژبې (تعارف)	Elective-III	03	100
5.	PKH 485	Synopsis Workshop خاکه سازي	Elective-IV	03	100
6.	PKH 499	Thesis/Research Project	Elective-V	03	100
Total Credit Hours				18	600

Course Title:

په پښتو ادب د مغربي ادبي تحريکونو اثرات

Title	Description
Semester	8 th
Nature of Course	Major-X
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 481
Objectives of the Course	۱، طالب علمان د مغربي ادبي تحريکونو سره اشنا کول. ۲، د جديديت او مابعد جديديت په معنی او مفهوم ټي خبرول. ۳، په پښتو ادب د مغربي ادبي تحريکونو اثرات په گوته کول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	مغربي ادبي تحريکونه (په تاريخي تناظر کښي)	۱، د تحريک معنی او مفهوم ۲، ادبي تحريک څه ته وائي؟ ۳، کلاسيکيت ۴، رومانويت ۵، حقيقت پسندي ۶، ترقي پسندي
02		
03		
04		
05		
06		
07	مغربي ادبي تحريکونه او پښتو ادب	۱، جديديت، مابعد جديديت او پښتو ادب ۲، په پښتو نظم کښي جديد رجحانات ۳، په پښتو غزل کښي جديد رجحانات ۴، د پښتو ناول جديد رجحانات ۵، د پښتو افسانې جديد رجحانات ۶، په پښتو ډرامه کښي جديد رجحانات ۷، په پښتو تنقيد کښي جديد رجحانات ۸، په پښتو تحقيق کښي جديد رجحانات ۹، پښتو چاربهته او جديد رجحانات ۱۰، په ټپه کښي جديد رجحانات
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Recommended Books: مجوزه کتابونه:

- ۱، پښتو ادب د جديديت رجحانات - عبداللہ جان عابد
- ۲، اردو ادب کی تحریکیں - ڈاکٹر انور سید
- ۳، پښتو زبان و ادب کی تاریخ (ایک خاکہ) - ڈاکٹر حنیف ظیل

Course Title:

پښتو کښې تحقیق او تنقید

Title	Description
Semester	8 th
Nature of Course	Major-XI
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 482
Objectives of the Course	۱) چې طالب علما په پښتو کښې د شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونو نه خبر شي. ۲) چې طالب علما د نوي تحقیق دپاره تیار کړي شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	تحقیق او تنقید	۱) تحقیق څه ته وائي؟ ۲) تنقید څه ته وائي؟ ۳) د تحقیق او تنقید څه رسته ده؟
02		۱) د تحقیق په مېدان کښې شوي تحقیقي کار ۲) د تنقید په مېدان کښې شوي تحقیقي کار
03	په اولسي ادب شوي تحقیق	۱) په پښتو فولکلور د شوي تحقیقي کار شالید ۲) په غیر تحریري اولسي ادب شوي تحقیقي کار ۳) په تحریري اولسي ادب شوي تحقیقي کار
04	د پښتو ادب اوله دوره	۱) په ورومې دوره کښې تحقیقي او تنقیدي زیارونه ۲) په ورومې دوره شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه
05	د پښتو ادب دوهمه دوره	۱) په دوهمه دوره کښې تحقیقي او تنقیدي زیارونه ۲) په دوهمه دوره شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه
06	خوشحالیات	۱) د خوشحال بابا تحقیقي او تنقیدي زیارونه ۲) په خوشحالیاو شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه
07	د خوشحال بابا کورنۍ	۱) د خوشحال د کورنۍ تحقیقي او تنقیدي زیارونه ۲) د خوشحال په کورنۍ شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه
08	د پښتو ادب کلاسيکي دوره	۱) د کلاسيکي شاعرانو تحقیقي او تنقیدي نظريات ۲) په کلاسيکي شاعرانو شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه
09	د پښتو ادب جدیده دوره	۱) په پښتو غزل شوي تحقیقي او تنقیدي زیارونه

		۲) په پښتو نظم شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
10	قيصه ايز ادب	۱) په پښتو افسانه شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
11		۲) په پښتو ډرامه شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
12		۳) په پښتو ناول شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
13		۱) په سفرنامه شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
	پښتو کښې سفرنامه، رپورتاژ، تکل	۲) په رپورتاژ شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
		۳) په تکل شوې تحقيقي او تنقيدي زيارونه
14		۱) د پښتو ادبياتو په تاريخ شوې تحقيقي زيارونه
15	د پښتو تاريخ	۲) د پښتنو په تاريخ شوې تحقيقي زيارونه

مجزوه کتابونه: Recommended Books

- ۱) په پښتو کښې تحقيق او تنقيد، ډاکټر صاحب شاه صابر
- ۲) تنقيد په پښتو ادب کښې، ډاکټر حنيف خليل
- ۳) پښتو زبان و ادب کی تاريخ (ايک خاکه)، ډاکټر حنيف خليل

Course Title:

پښتو کښې صحافتي ادب

Title	Description
Semester	8 th
Nature of Course	Major-XII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 483
Objectives of the Course	۱) طالب علمانو سره د پښتو صحافت تعارف کول. ۲) د پښتو صحافت د تاريخ او ارتقائي سفر نه ئې خبرول. ۳) د ژبې او صحافت په رشته رڼا اچول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	صحافت او د صحافت اهميت او ضرورت	۱) د صحافت تعريف ۲) د صحافت اغراض و مقاصد ۳) د صحافت اهميت ۴) د صحافت ضرورت
02	د صحافت تاريخي شاليد	۱) په نړيوال کچ د صحافت پېلات ۲) په پښتو کښې د صحافت ابتداء
03	د پښتو صحافت د (۱۸۴۷ء نه تر ۱۹۵۳ء)	۱) د پښتو ورځپاڼې او اوونيز اخبارونه ۲) د پښتو مجلې او رسالې ۳) انصاف (۱۹۴۷ء) ۴) الصادقه (۱۹۴۸ء) ۵) اسلام (۱۹۵۳ء)
04	د پښتو صحافت د (۱۹۵۱ء نه تر ۱۹۵۵ء)	۱) جمهور اسلام (۱۹۵۱ء) ۲) اباسين (۱۹۵۱ء) ۳) لار (۱۹۵۵ء) ۴) پښتو (۱۹۵۵ء) ۵) هلال نو (۱۹۵۵ء)
05	د پښتو صحافت د (۱۹۵۷ء نه تر ۱۹۵۹ء)	۱) قند (۱۹۵۷ء) ۲) ننگياله (۱۹۵۷ء) ۳) دوران (۱۹۵۷ء) ۴) خپلواک (۱۹۵۸ء)

		۵، ژوند (۱۹۵۸ء) ۶، رڼا (۱۹۵۹ء)
06	د پښتو صحافت د (۱۹۶۰ء نه تر ۱۹۷۱ء)	۱، غنچه (۱۹۶۰ء) ۲، ليکوال (۱۹۶۳ء) ۳، امن (۱۹۷۱ء)
07	د پښتو صحافت د (۱۹۷۶ء نه تر ۱۹۹۰ء)	۱، پلوشه ۲، جرس ۳، ليکوال ۴، گهيځ
08	د پښتو صحافت د (۱۹۹۰ء نه تر ۲۰۰۰ء)	۱، پاڅون ۲، انگازه ۳، ښکلا ۴، چغه
09	اليکټرانک ميډيا او پښتو صحافت	۱، رېډيو د آزادۍ نه وړاندې ۲، رېډيو د آزادۍ نه پس
10		۳، نړيوال رېډيو او پښتو صحافت ۴، ډيوه رېډيو ۵، مشال رېډيو ۶، بي بي سي
11		۸، ټيلي ويژن او پښتو صحافت ۹، پاکستان ټيلي ويژن پېښور او پښتو صحافت
12		۱۱، پښتو صحافت او ذاتي ټيلي ويژن چپلونه ۱۲، اے وي ټي خبر ۱۳، افغان ټي وي ۱۴، مشرق ټي وي ۱۵، پښتون ټيلي ويژن
13		۱۶، په نړيواله سطح د پښتو خپرونې او پښتو صحافت

		۱۷) د افغانستان پښتو ټېلي ويزن چېنلونه او پښتو صحافت ۱۸) بي بي سي او پښتو صحافت
14	سوشل ميډيا او پښتو صحافت	۱) د فېس بک پاڼې او پښتو صحافت ۲) د يو ټيوب ذاتي چېنلونه
15	وېب پاڼې او پښتو صحافت	۱) ملکي وېب پاڼې او پښتو صحافت ۲) نړيوالې وېب پاڼې او پښتو صحافت

مجازه کتابونه: Recommended Books

۱. پاکستان ميڼ ادبي رسائل کي تاريخ، ډاکټر انور سديد
۲. پښتو خپرونې، حبيب الله رفيع
۳. د پښتو نثر اته سوه کاله، زلمی هېواد مل
۴. د پښتو ادبي تحريکونه، ډاکټر راج ولي شاه خټک
۵. په سرحدي صوبه کېنې د صحافتي او ادبي مجلو روايت، ډاکټر محمد همايون هما

Course Title:

پاکستانی ژبې (تعارف)

Title	Description
Semester	8 th
Nature of Course	Elective-III
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 484
Objectives of the Course	۱، د پاکستان د قامي ژبو تعارف کول. ۲، د پاکستان د ژبو د يو بل سره ربط او تعلق معلومول. ۳، د ژبو په ذريعه د قامي هم اهنګۍ لارې هوارول.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	پاکستانی ژبې يو تعارف	۱، په پنجاب کښې وئيلې کېدونکې ژبې
02		۲، په سندھ کښې وئيلې کېدونکې ژبې
03	پنجابي ژبه او ادب	۳، په بلوچستان کښې وئيلې کېدونکې ژبې
04		۴، په خيبر پښتونخوا کښې وئيلې کېدونکې ژبې
05	سرائيکي ژبه او ادب	۵، د شمالي علاقه جاتو ژبې
06		۱، پنجابي، آغاز او ارتقاء
07	سندهي ژبه او ادب	۲، رسم الخط او حروف تهجي
08		۳، د پنجابي ژبې لهجې
		۴، د پنجابي ژبې شاعري
		۵، د پنجابي ژبې نثر
		۶، پنجابي لوک ادب
		۱، سرائيکي، آغاز او ارتقاء
		۲، رسم الخط او حروف تهجي
		۳، په سرائيکي ژبه کښې شاعري
		۴، په سرائيکي ژبه کښې نثر
		۵، د سرائيکي ژبې لوک ادب
		۱، سندهي، آغاز او ارتقاء
		۲، رسم الخط او حروف تهجي
		۳، علاقائي لهجې
		۴، د سندهي ژبې شاعري
		۵، د سندهي ژبې نثر
		۶، د سندهي لوک ادب

09	بلوچی ژبہ او ادب	۱) بلوچی، آغاز او ارتقاء ۲) د بلوچی ژبې حروف تہجی او رسم الخط ۳) د بلوچی ژبې لہجې
10		۴) پښتو بلوچی ژبہ کښې شاعري ۵) پښتو بلوچی ژبہ کښې نثر ۶) د بلوچی ژبې لوک ادب
11	براهوئي ژبہ او ادب	۱) براہوئي، آغاز او ارتقاء ۲) حروف تہجی او رسم الخط ۳) د براہوئي ژبې لہجې
12		۴) د براہوئي ژبې شاعري ۵) پښتو براہوئي ژبہ کښې نثر ۶) د براہوئي ژبې لوک ادب
13	د پاکستان څو نورې وړې ژبې	۱) بلتي ژبہ او ادب (تعارف) ۲) سنا ژبہ او ادب (تعارف) ۳) کھوار ژبہ او ادب (تعارف)
14		۴) وځي ژبہ او ادب (تعارف) ۵) د بروشسکي ژبہ او ادب (تعارف)
15		۶) توروالي ژبہ او ادب (تعارف) ۷) گجري ژبہ او ادب (تعارف) ۸) هندکو ژبہ او ادب (تعارف)

مجموعه کتابونه: Recommended Books

- ۱) پاکستاني زبانیں، کاشف رضوی
- ۲) خیر پختونخوا کی لسانیات کا اصلی مآخذ، قاری محمد جاوید اقبال
- ۳) مختصر تاریخ زبان و ادب - سر ایلی، ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز
- ۴) بلوچی ادب ایک تاریخ، ایک تسلسل، پناہ بلوچ
- ۵) مختصر تاریخ زبان و ادب پنجابی، حمید اللہ ہاشمی
- ۶) سندھی زبان و ادب کی تاریخ، ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، ترجمہ: شذره سکندری
- ۷) مختصر تاریخ زبان و ادب سندھی، سید مظہر جمیل
- ۸) پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر انعام الحق جاوید
- ۹) مختصر تاریخ زبان و ادب ہندکو، ڈاکٹر ممتاز منگلوری
- ۱۰) مختصر تاریخ زبان و ادب بلوچی، ڈاکٹر شاہ محمد مری
- ۱۱) مختصر تاریخ زبان و ادب براہوئی، افضل مراد

Course Title:

خاکه سازي

Title	Description
Semester	8 th
Nature of Course	Major-XII
No. of Credit Hours	03 C.H.
Total Teaching Weeks	18
Code	PKH 483
Objectives of the Course	۱) چي طالب علمان د خاکه سازي د اصولو نه خبر شي. ۲) چي خپل تحقيق له د خاکي جوړولو جوگه شي.

Course Contents:

S.No	Title	Description
01	د مقالې خاکه Synopsis	۱) خاکه څه ته وائي؟ ۲) د تحقيقي مقالې د پاره د خاکي اهميت او ضرورت
02	د خاکي هئيت	۱) تعارف/تمهيد
03		۲) د تحقيق مقاصد
04		۳) مسئله
05		۴) بيان مسئله
06		۵) مفروضي
07		۶) عناصر، فرضيې يا تحقيقي سوالونه
08		Elements, Hypotheses or Research Questions
09		۷) د تحقيق کار تحديد او حدود کار
10		Delimitations and Limitations of Study
11		۸) د اصطلاحاتو توضيح
12		Definition of Terms
13		۹) د متعلقه ادب يا سابقه تحقيقاتو جائزه
14		Review of the Literature
15		۱۰) طريقه تحقيق
16		۱۱) ابواب بندي
17		۱۲) محاکمه/حاصلات، نتائج، سفارشات
18		۱۳) حواله جات
19		۱۴) ضميمي
20		۱۴) کتابيات
21		۱۵) اشاره

مڃوزھ ڪتابونھ: Recommended Books

1. تحقيق ڪا فن، ڊاڪٽر گيان چند
2. ابجد تحقيق، ڊاڪٽر هارون قادر
3. اصول تحقيق، پروفيسر اٽش دراني


Chairman
Department of P shtor
University of Malakand


Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand

Course Title:

Thesis/Research Project

مقاله/ريسرچ پراجيڪٽ

Code: PKH 499

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Description:

(۱) دا تحقيقي پراجيڪٽ يا مقالہ به پھ دري کريدٽ اورو مشتملہ وي، کوم چي به پھ اتم سمستير کنبئي هر يو طالب علم ليکي۔

(۲) تحقيقي منصوبہ پھ (ريسرچ پراجيڪٽ) عملي تحقيق (سروي، رپورٽ، فيلڊ ورڪ، کيس سٽڊي وغيره) باندې مشتملہ ڪبدے شي۔ وڻي ضروري ده چي د عملي تحقيق ترون دے د پڻتو ڙبي يا ادب سره وي۔ مقالہ دستاويزي، تاريخي، سوانحي، تجزياتي، تنقيدي، تقابلي هر يو ڪبدے شي۔ ددي سره سره د موزون متن تدوين، حواشي و تعليقات، فرهنگ سازي او ترجمہ وغيره هم د مقالے سره ترون خورلے شي۔



Chairman
Department of P. shito
University of Malakand

90



Deputy Registrar
(Academics)
University of Malakand